

٦٦

ملف المستقبل

أسرار المستقبل !!

روايات
مصرية للجيب



الشمس الزرقاء



www.dvd4arab.com

١ — رحلة الشمس ..

جرى العمل على قدم وساق ، في قاعدة الفضاء المصرية (نصر) ، استعدادًا لإطلاق المكوك الفضائي (نصر — ٢٠) ، في رحلة مثيرة ، تختم سلسلة من الرحلات المشابهة ، التي استغرقت عامين متتاليين ، في إطار مشروع فضائي ضخم ، أمسكت (مصر) بزمام مبادرته ، ألا وهي أول دراسة شاملة كاملة ، للنجم الأعظم ، الذي تدين له الأرض بضوء الحياة ودفنها ..

الشمس ..

نعم .. كان ذلك النجم المتوسط الحجم — بالقياس الفضائي العام — والذي يعد عن الأرض بوحدة فلكية كاملة (*) ، وتبلغ كتلته سبعمائة مرة ضعف كتلة باقي كواكب

(*) الوحدة الفلكية : هي متوسط المسافة بين الأرض والشمس ، وتساوي (١٤٩٦٠٠٠٠٠ كم) .



سلوى



نور الدين



محمود



رمزي

المجموعة الشمسية ، والذي تبلغ حرارة الغلاف الضوئي له ستة آلاف درجة مئوية^(*) ، هو هدف المشروع ، الذي أطلق عليه العلماء ، الذين أشرفوا على تنفيذه ، اسم (مرصد المستقبل) ..

ولقد كان هدف المشروع هو إنشاء مرصد فضائي خارق ، على أقرب مسافة ممكنة من الشمس ، بحيث يمكن بواسطته رصد أدق التفاعلات والتغيرات على سطح الشمس ، مهما بلغ صغرهما ، ومهما بلغت دقتها ..

وكان المشروع بالغ الضخامة بالفعل ، فقد انطلقت عشرة أقمار صناعية ، على مدار عامين ، واتخذت مواقعها تدريجيًا ، على أقرب مسافة ممكنة من الشمس ، مع استخدام أعلى درجات تقنية التبريد الهائل ، وعندما يلحق بها القمر العاشر والأخير ، ستصنع كلها دائرة فضائية كاملة ، بين الأرض والشمس ، مبرجة في دقة بالغة ، بحيث تتبع مدار الأرض حول الشمس إلى الأبد ، وعندما يتخذ كل قمر منها مداره وموقعه ، ستمتد فيما بين الأقمار خيوط من ألياف زجاجية بالغة الدقة

(*) الغلاف الضوئي : هو السطح المضيء للشمس ..

والشفافية ، يبلغ طولها ملايين الكيلومترات ، فتصل في شكل شبكى متماسك ، يستغرق إعداده عامًا كاملًا ، وبعدها تكون عدسة الرصد الفضائية العملاقة قد تكوّنت ، ويكون أعظم مرصد فضائي في العالم قد نشأ ..

أنشأته (مصر) ..

وهكذا تكون (مصر) هي صاحبة أقدم مرصد فضائي في التاريخ ، وأحدثه^(*) .. وبدأ العد التنازلي ..

وخفقت قلوب العلماء الستة ، المشرفين على المشروع .. وفي الساعة ودقيقة واحدة صباحًا ، انطلق المكوك الفضائي ..

وفي الساعة وثلاث دقائق ، اخترق الغلاف الجوي ، وبدأ رحلته نحو الشمس ..

(*) أقدم مرصد فضائي معروف تاريخيًا ، هو مرصد (الإسكندرية) (٣٠٠ ق.م.) ، ولقد أنشئ مرصد (حلوان) عام (١٩٠٣ م) ، وكان منذ عام (١٨٦٨ م) في العاصمة ، بميدان (الرصدخانه) ، ويتبعه مرصد (القطاميّة) ، الذي يحوى منظارا عاكسا (٧٤ بوصة) .

وسرت مَوْجَة من الارتياح في النفوس ، وراح الجميع
يهتفون أنفسهم على نجاح الإطلاق ، واجتمع خمسة من العلماء
السته يتناقشون في حماس ، ويتحدثون في النفايع عن النتائج
المنظرة للمشروع ..

أما العالم السادس ، فقد اكتفى بالتطلع إلى الخمسة
الآخرين في استخفاف وسخرية ، ثم أشار إلى معاونه ، الذي
أسرع إليه في لهفة ، فمال نحوه ، وهمس في حزم :

— هل تم كل شيء على ما يرام ؟

أوما معاونه برأسه إيجاباً ، وقال :

— نعم يا دكتور (وفيق) .. لقد نفذت أوامرك بمنتهى
الدقة ، فأضفت تعديلك على برنامج الكمبيوتر ، وحوّرت
شفرة التحكم الآلى .

تألفت عينا الدكتور (وفيق) في لمعان عجيب ، وهو
يقول :

— إذن فقد صار المشروع كله خاضعاً لنا .

ابتسم معاونه ، وهو يقول :

— تماماً يا سيدي .

ازداد تألق عيني الدكتور (وفيق) ، وبدأ بريق عينيه

أقرب إلى الجنون ، وهو يقول :

— لقد اقتربت لحظة الفوز إذن يا (نديم) .

انفجرت أوداجه زهواً ، وأشار بيده في عظمة ، قائلاً :

— لحذني إلى هناك يا (نديم) .

أحنى (نديم) رأسه في طاعة ، وتقدم رئيسه بخطوات
سريعة ، حتى خارج المكان ، وانحنى أمامه في احترام ، وهو
يفتح له باب سيارته الصاروخية ، التي دلف إليها العالم ،
واسترخى على مقعدها الخلفى ، وأسبل جفنيه ، وكأنما يشعر
برغبة في نوم عميق ، على حين قفز (نديم) خلف أزرار
القيادة ، وانطلق بالسيارة الصاروخية نحو الصحراء الغربية
تماماً ..

وفي صوت خافت ، راح الدكتور (وفيق) يغمغم :

— هل تعلم يا (نديم) ؟. إننى أستحق الفوز بالفعل ..

لقد كان الخمسة الآخرون يتصورون أنفسهم في المصاف
الأعلى ؛ لأنهم يصممون وينفذون كل الخطوات المتطورة في
المشروع ، وكانوا ينظرون إلى في تعال ، متصورين أننى أقوم
بعمل روتينى تافه ؛ لأن مهمتى تقتصر على إعداد البرنامج
الدفاعى للمشروع .

وتنهّد في مرارة ، وكأنما يستعيد ذكرى بغيضة إلى نفسه ،
قبل أن يردف :

— وهكذا قررت — منذ عامين — أن أحطم أثوف
الجميع .

وارتسمت على شفثيه ابتسامة ، وهو يستطرد مُسْبِلَ
الجفنين :

— كان الأمر أبسط ممَّا يمكن أن يتصوَّر الجميع .. لقد
تركت كلاً منهم يؤدِّي واجبه بكل دقَّة واهتمام ، وعاوننى
التقدُّم التكنولوجى الحديث ، الذى جعل التصميم والتفـيـذ
لا يحتاجان لأكثر من رجل واحد ، وكمبيوتر .

والتقت أسنانه فى صرامة ، وهو يتابع :

— كل ما كنت أحتاج إليه هو الصبر .. لقد جنَّدت الجميع
لحسابى ، دون أن يشعروا ، واليوم ، مع انطلاق القمر
الأخير ، تكون لغبتى قد اكتملت .

توقَّف عن الحديث ، عندما بلغت السيَّارة الصاروخية
نقطة ما ، واعتدل فى اهتمام ، وهو يقول لـ (نديم) :

— أعطِ الإشارة السريَّة .

ضغط (نديم) عِدَّة أزرار فى لوحة القيادة ، بتابع مُثَقِّن
مَدروس ، ومضت لحظة من السكون ، ثم بدا وكأن جزءاً من
رمال الصحراء قد ارتفع ، كاشفاً دائرة لامعة كبيرة ،

انطلقت السيَّارة بضعة أمتار ، لتستقرَّ فوقها ، وعندئذ هبطت
الدائرة إلى أسفل ، وعادت رمال الصحراء إلى موضعها ..
واستغرق الهبوط ثوانى معدودات ، توقَّفت السيَّارة
بعدها فى قاعة كبيرة خالية ، تزخر بأحدث المعدَّات
الإليكترونية ، فغادر الدكتور (وفيق) سيَّارته ، واتَّجه نحو
ما يشبه عرشاً زجاجياً ، استقرَّ فوقه ، وضغط عِدَّة أزرار فى
مُسندة ، فأضاءت شاشات أربع أمامه ، تنقل إليه ما يدور
حول مخبئه ، وتتوسَّطها شاشة كبيرة ، تنقل إليه مشهد المكوك
الفضائى ، الذى يحمل القمر الصناعى العاشر إلى مداره ،
فتألَّفت عيناه ، وقال فى انفعال :

— أمامنا عام واحد يا (نديم) .. حتى تنتهى الأقمار
العشرة من صنع العدسة العملاقة ، وبَعْدَها .

برقت عيناه فى شدَّة ، وهو يستطرد فى لهجة أقرب إلى
الجُنُون :

— وبعدها نتصر نحن ، ويصبح العالم أجمع ملك أيدينا .

وهبَّ من عرشه ، صارخاً :

— سنحكم العالم كله .. من هنا .

٢ — المجنون ..

بعد عام كامل من هذه الأحداث ، وفي منزل رائد المخبرات العلمية (نور الدين محمود) ، ابتسمت ابنته (نشوى) ، وهي تراقبه ، وقد استغرق تمامًا في متابعة ذلك المشهد الفضائي ، الذي ينقله الهولوفيزيون المجسم ، للأقمار الصناعية العشرة ، بعد أن اكتمل تكوين العدسة الفضائية العملاقة ، وصار (مرصد المستقبل) مستعدًا للعمل ..

وارتفع صوت (مشيرة محفوظ) ، مذيعة (أنباء الفيديو) اللامعة ، وهي تعلق على المشهد الرائع ، قائلة :

— ثلاثة أعوام من الانتظار أيها السادة .. لقد استغرق ذلك المشروع ثلاثة أعوام كاملة ، وتكلف ما يقرب من أربعة مليارات جنيه ، حتى هذه اللحظة ، ولقد استطاعت (أنباء الفيديو) آراء عشرات العلماء ، طوال هذه الأعوام الثلاثة ، وسألهم عما إذا كانت تلك العدسة العملاقة ستؤثر على كمّ وقوة أشعة الشمس ، الواصلة إلى الأرض ، فأجمع الكل على أنه

قد تمّ إعداد العدسة ، واختيار موقعها ، بدراسة بالغة التعقيد ، بحيث يقع البعد البؤري للضوء في منتصف المسافة ، بين الأرض والشمس ، ومنه يبدأ تشتيت الضوء مرة أخرى ، فتصل نفس الكميّة من أشعة الشمس إلى الأرض ، دون أيّة زيادة أو نقصان .

غمغمت (نشوى) ضاحكة :

— عجبًا !!.. لم أتصوّر أبدًا أنك ستهم بأنباء الفضاء يا أبى .

سألها (نور) في دهشة :

— لماذا ؟

ضحكت ، وهي تقول :

— لأنك قد أصبحت رائد الفضاء الأول على كوكب الأرض .. ألم تسافر إلى كوكبي (أرغوران) و (جودان) ، وأنت البشرى الوحيد الذى وصل إلى الأخير وعاد منه سالمًا* .

ابتسم ، وهو يقول :

(*) راجع قضى (جسيم أرغوران) ، و (أبواب الموت) .. المغامرتين رقم (٥٩) و (٦٥) .

— الأمر هذه المرة يختلف .. إننى أشاهد إنجازاً حضارياً
لوطنى .

قالت مبتسمة :

— ولكوكبك .

السعت ابتسامته ، وهو يقول :

— بالتأكيد .

أشارت زوجته (سلوى) إلى شاشة (الهولوفيزيون) ،
وهى تقول :

— أليس من الخطر أن يعتمد مشروع بالغ الخطورة
كهذا ، على تحكم أجهزة الكمبيوتر تماماً ؟
أجابتها ابتها :

— على العكس يا أمّاه .. إن أجهزة الكمبيوتر أكثر دقة ،
فاحتمالات الخطأ فيها معدومة تقريباً ، ثم إن تحريك المرصد مع
حركة الأرض ، أمر بالغ الصعوبة والتعقيد ، ومن المستحيل
إتقانه يدوياً .

لم يبد الاقتناع على (سلوى) ، وهى تقول :

— وماذا لو ؟

قاطعها (نور) ضاحكاً :

— وماذا لو تابعنا الحدث أولاً ، ثم ناقشنا مساوئه فيما
بعد ؟

عقدت حاجبها فى حنق ، وأشاحت بوجهها مغفمة :

— يبدو أن حديثى لم يعلّ يروق لأحد .

ابتسمت (نشوى) ، وتبادلت مع (نور) نظرة
ضاحكة ، وعادا يتابعان المشهد على الشاشة ، و (مشيرة)
تستطرد :

— بعد لحظات ، يبدأ عمل (مرصد المستقبل) ، الذى
سيحدث طفرة فى دراسات الشمس والنجوم ، لما سيضيفه من
معلومات بالغة الدقة ، عن النشاطات الشمسية ، و
وفجأة .. شهقت (مشيرة) ، وهى تهتف :

— يا إلهى !! .. ذلك الضوء .. العدسة .. يا إلهى !!

اخططت شهقتها بشهقة (سلوى) ، وهى تصرخ :

— يا إلهى !! .. (نور) .. الشمس !!

لم ينطق (نور) ببنت شفة ، وهو يتابع فى انفعال شديد ،
ذلك المشهد ، على شاشة (الهولوفيزيون) ..

لقد كانت العدسة العملاقة قد اصططبت فجأة بلون
أزرق ، صبغ بدوره أشعة الشمس ، التى تنفذ خلالها ، والتى

سقطت على الأرض زرقاء مخيفة ، فصبغت كل شيء على
سطحها بالزُرْقَة ..

ولم يكن (نور) وَخْدَةُ الذي أصيب بكل ذلك القدر من
الانفعال ..

لقد شاركه كل سُكَّان الأرض ..

شاركوه وهم يرتجفون ، وقد اصطبغ كل شيء حولهم
بالزُرْقَة ، فصاروا أشبه بكوكب يحضر ..

رُعب هائل ذلك الذي ساد العالم كله ..

فَزَع رهيب اجتاح كل الشعوب ..

وتساءل الجميع عما أصاب العدمية العملاقة ..

وراح علماء المشروع الخمسة يراجعون حساباتهم في

هَلَع ، وَيَسْتَوْثِقُونَ من نتائجهم في جَزَع ..

وأشارت أصابع الاتهام كلها إلى (مصر) ..

وفجأة... وفي خِصَم كل هذا القلق والدُغْر ، جاء الجواب ..

جاء فجأة ، على نحو زاد من توثر المواقف أضعافاً مضاعفة ..

جاء على هيئة صورة ظهرت على شاشات أجهزة

(الهولوفيزيون) في العالم أجمع ..

صورة الدكتور (وفيق) ..

لم تكن نفس الصورة ، التي عرفه عليها رفاقه ذُومًا ..
وإنما كانت صورة أخرى ..

صورة مجنون ..

كان يريق عينيه مخيفًا ، وهو يرتدى زِيًّا أزرق اللون ،

وحرملة حمراء زاهية ، وتتدلى من عنقه قلادة من الذهب ،

على هيئة شمس متألقة ، وهو يقول :

— إلى جميع سُكَّان الأرض .. أنا الدكتور (وفيق) ،

إمبراطور الأرض القادم ، أتحدث إليكم .. لقد سيطرت تمامًا

على (مَرَصِد المستقبل) ، ولم تُعد أجهزته تطيع سوى أوامري

وخذى ، وَأَنَا أضفت تلك المادَّة ، التي صبغت عدسته بذلك

اللون الأزرق ، والمرصد كما تعلمون ، مزوَّد بنظام دفاعي

متطور ، لا مثيل له .. نظام بالغ الدقَّة ، يحمي المَرَصِد ،

ويدافع عنه بكل الوسائل ، ولن تجدوا على كوكب الأرض

كله سلاحًا واحدًا ، يمكنه تدمير المَرَصِد ، أو حتى تهديده .

غمغم (نور) في انفعال ، وهو يتابع المشهد :

— إنه مجنون .. مجنون ولا شك .

لم يسمع تعليقًا واحدًا من زوجته أو ابته ، فعاد يتابع

حديث الرجل ، الذي استطرد في عظمة جنونية :

— لست أظنكم بحاجة إلى معرفة تأثير غياب الشمس ،
على الحياة على كوكب الأرض .. إن الطول الموجي للون
الأزرق يختلف ، عن الطول الموجي للون الشمس الأصفر ،
الذى تعرفونه ، وهذا يفتى أن أشعة الشمس الزرقاء لن تخرق
أجسادكم ، وبذا ستحرمون تكوين فيتامين [د] في أجسامكم
بصورة طبيعية ، وستعجز النباتات عن تكوين مادة
اليخضور ، التى تساعد على نموها .. كل شيء حولكم
سيفسد ويتغير .. حتى عيونكم سيضعفها اللون الأزرق
المستمر .. ولا تصوروا أبداً أن الليل سيبقى طبيعياً ، لأنه
بلا شمس .. خطأ .. إن القمر يضيء بانعكاس أشعة الشمس
عليه ، لذا فسيصير داكناً ، عندما تصبح أشعة الشمس
زرقاء .. أعلم أنه يمكنكم الاستعاضة عن كل هذا بوسائل
صناعية ، ولكن إلى متى .. إن (مرصد المستقبل) معد للعمل
إلى الأبد ، وستحكمون على أنفسكم بالعيش ككوكب
بلا شمس .. ألا إذا

ازداد بريق عينيه ، وتضاعفت فيهما نظرة الجنون ، وهو
يُردف :

— ألا إذا اعترفتم بى إمبراطوراً على كوكب الأرض .



كان بريق عينيه مخيفاً ، وهو يرتدى زياً أزرق اللون ، وحرملة
حراء زاهية ، وتندلى من عنقه قلادة من الذهب ..

هتف (نور) في سخط :

— ألم أقل لكم ؟ .. إنه مجنون بحق .

مرة أخرى لم يسمع تعليقاً واحداً ، على حين تابع الدكتور
(وليق) بأسلوبه الخفيف :

— عندئذ فقط أعيد إليكم شمسكم ، مع الاحتفاظ
لنفسى بالقدرة على إعادتها إلى رُرقها وقتها أشاء .

وارتفع ذراعاها ، وهو يصرخ :

— اعترفوا لى إمبراطوراً ، وإلا فالويل لكم .. كل
الويل .

تلاشت الصورة تدريجياً من (الهولوفيزيون) ، الذى
توقف بعدها عن البث تماماً ، وبقي (نور) و (سلوى)
و (نشوى) صامتين بعض الوقت ، ثم هتفت (سلوى) فى
شعوب :

— يا إلهى !! هذا المخبول سيدمر الحياة على كوكبنا .

أجابها (نور) فى صرامة :

— لن نسمح له .

سأله (نشوى) فى دُغر :

— وماذا يمكننا أن نفعل يا أبى ؟

صمت لحظة فى تردّد ، ثم لَوّح بذراعه ، وهتف فى سخط :

— لست أدرى بَعْد .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى بدأت ساعته تُومض على نحو
عجيب ، وهى تصدر أزيزاً خافتاً ، جعله ينتفض بغتة ، ثم يعقد
حاجبيه ، مستطرذاً فى حزم :

— ولكننا سنجد الوسيلة ، بإذن الله .

والتجه إلى حجرة مكتبه ، وأغلقها خلفه ، ليستمع
وحده ، وفى سرّية تامة ، إلى رسالة قائده ..

القائد الأعلى للمخابرات العلمية المصرية ..

لقد بدأت المعركة ..

معركة (الشمس الزرقاء) ..



٣ - كيف ؟ ..

لم يكد (نور) يُغلق باب حجرة مكتبه خلفه ، حتى انتزع ساعته من حول مِفصَله ، وثبتها في تجويف خاص ، انطبق عليها تمامًا ، على سطح مكتبه ، ثم جلس على مقعده ، يتطلّع إليها في اهتمام ..

وفي بطاء ، تصاعد من السحابة تكوين هلامي ، يُشبه سحابة داكنة ، لم يلبث أن تكاثف ، لتكوّن وسطه صورة هولوغرافية ثلاثية الأبعاد ، للقائد الأعلى للمخابرات العلمية ، الذي قال في سرعة :

— هل تكوّنت لديك فكرة عامة عن قضية (الشمس الزرقاء) يا (نور) ؟
أجابه (نور) في انفعال :

— أجل يا سيّدي ، ولكنها لا تتجاوز ما علمه عنها العامة .
قال القائد الأعلى في توّثر :

— إنه أمر بالغ الخطورة يا (نور) ، فذلك المجنون كان أحد

العاملين بالمشروع ، وكان المسئول عن البرنامج الدفاعي ..
ولقد نجح بوسيلة ما في إضافة تعديل خاص ، على برنامج التشغيل ، ووضع كود سرّي خاص ، بحيث أصبحنا عاجزين عن التحكم في تشغيل (مرصد المستقبل) ، أو التحكم فيه تمامًا .. والخطورة هنا لا تكمن فيما يمكن أن يصيب الأرض من أضرار ، من جرّاء احتجاب أشعة الشمس الطبيعية عنها ، أو تعرّضها طويلاً لتلك (الشمس الزرقاء) فحسب ، وإنما أيضًا في أن العالم أجمع يوجّه إلينا أصابع الاتهام ، ويتصوّر أننا مسئولون عمّا حدث ، وأنها لعبة منا ، للسيطرة على العالم ..
ولقد أطلقت (روسيا) و (أمريكا) صواريخها النووية ، وأقمارها الليزرية ، نحو (مرصد المستقبل) ، ولكن وسائل الدفاع المتطورة في المرصد أفستت فاعلية كل هذا ، والموقف مشتعل في مجلس الأمن ، وأخشى أننا لو لم ننجح في احتواء الأزمة ، خلال يومين أو ثلاثة على الأكثر ، فسيغني هذا احتمال نشوب حرب ، بينا وبين الأمريكيين والروس معًا ، وسيكون من العسير أن نصمد أمامهما ..

انتقل توّثره إلى (نور) ، وهو يقول :
— وكيف يمكن تفادي ذلك يا سيّدي ؟ .. أغني أنا نحتاج إلى الكثير من المعلومات .

أجابه القائد الأعلى في اهتمام :

— لقد أسندت تلك المهمة إلى فريقك يا (نور) ،
وأمرت بوضع كل الإمكانيات اللازمة تحت أيديكم ، وبعد
حجب أية معلومات عنكم ، مهما بلغت سرّيتها .
رَأَنا الصمت لحظة ، ثم أَرَدَفَ القائد الأعلى ، في صوت
يشق عن مدى خطورة الموقف :

— لقد طلبت من رجالنا نقل (رمزي) و (محمود) ،
إلى قاعدة (نصر) الفضائية على الفور ، حيث سنعتبرها مركز
قيادة المعركة ، وعليك أن تلحق بهما مع (سلوى) .

قال (نور) ، مضيفاً :

— و (نشوى) .

سأله القائد الأعلى في دهشة :

— ولماذا (نشوى) ؟ .. أصبحت أحد أفراد الفريق ؟

أجابه (نور) :

— ليس بعد .. ولكن ما دمنا نواجه خطرًا ، يتم التحكّم
فيه بواسطة الكمبيوتر ، من الألف إلى الياء ، فمن الضروري
أن تشاركنا المهمة خيرة كمبيوتر .

صمت القائد الأعلى لحظة ، ثم قال :

— فليكن .

ثم أضاف :

— فليذل فريقك كله أقصى ما يمكنه يا (نور) ،
فمستقبل (مصر) بين أيديكم .. بل مستقبل العالم كله .
اعتدل (نور) ، وقال في حزم :

— اطمئن يا سيدي .. لن يصبح ذلك المجنون إمبراطورًا
للكون أبدًا .

وأردف في لهجة هي الحزم نفسه :

— أبدًا ..

انحنى (نديم) في احترام كبير ، أمام سيده الدكتور
(وفيق) ، وقال في إعجاب واحترام :

— يبدو أننا سنتصر يا سيدي .

فوجئ بالرجل يهتف غاضبًا :

— يبدو ؟!

ثم لَوَّحَ بذراعيه ، مستطرذاً في جدّة :

— لقد انتصرنا بالفعل .

تردّد (نديم) لحظة ، ثم قال :

— إنهم لم يستسلموا بعد يا سيدي .

ابتسم (وفيق) في زهو ، وهو يقول :
— سيفعلون .

تنهد (نديم) ، وهو يتمنى لو أمكنه أن يشارك سيده ثقته
الشديدة بخطئه ، ثم غمغم في قلق :
— وماذا لو توصلوا إلى مخبئنا يا سيدي ؟

ارتسمت على شفتي (وفيق) ابتسامة مخيفة ، وهو
يقول :

لن يمكنهم ذلك .

ثم أشار إلى كمبيوتر خاص إلى جواره ، مستطرذا :

— حتى لو فعلوا ، سيوقفهم هذا .

واتسعت ابتسامته ، وهو يستطرذ :

— أنسيت أنني أعظم علماء العالم ، في برمجة وسائل

الدفاع ..

وانطلقت من حنجرتة ضحكة مخيفة ..

ضحكة رجل مجنون ..

اجتمع الفريق كله في حجرة واسعة ، من حجرات قاعدة

(نصر) الفضائية المصرية ، وأطل مزيج عجيب من القلق

والحماس من العيون ، حتى بدأ (نور) الحديث ، قائلاً :

— قضية اليوم لا تحتاج إلى شرح كثير يارفاق .. فالأرض
كلها تعلم الآن سر تلك (الشمس الزرقاء) ، التي تُطل على
كوكنا ، من دون كواكب المجموعة الشمسية ، وقليلون
يعلمون أن ذلك المجنون ، الذي تسبب في كل هذا ، كان أحد
علماء مشروع (مرصد المستقبل) ، وأن العملية كلها قد
بدأت من هنا .. من هذا المكان ..

وصمت لحظة ، قبل أن يستطرذ في حزم :

— والمطلوب منا هو أن نوقف كل هذا العث .

سأله (رمزي) في اهتمام :

— كيف يا (نور) ؟

أجابه (نور) في حزم :

— علينا أن نجد الوسيلة يا (رمزي) .. هل تذكرون

مهمتنا الأولى يارفاق ؟

لقد كانت تشبه هذه المهمة بعض الشيء .. يومها كنا

نبحث أيضاً عن إبرة في كومة قش ، وكانت أول مرة يتكوّن

فيها هذا الفريق ، ولقد استغل كل منا إمكاناته الخاصة ،

ونجحنا في مهمتنا (*) .

(*) راجع قصة (أشعة الموت) .. المغامرة رقم (١) .

غمغم (محمود) :

— وهذه أول مرة يجتمع فيها الفريق كله ، منذ فترة طويلة .

قالت (نشوى) فى فخر :

— وأول مرة أعمل فيها معكم على نحو رسمى .

قال (نور) :

— هذا صحيح .. والآن دعونا نترك تلك العواطف

والمشاعر جانباً ، ونبدأ فى مناقشة الخطّة .

ثم اعتدل مستطرداً فى اهتمام :

— إننا أمام مجنون ، يسعى للسيطرة على العالم ، وكل

ما نعلمه هو أنه قد بدأ مهمته من هنا .. فكيف يمكننا — فى

تصوّركم — إحباط مهمته ، أو التوصل إليه وتدميره ؟

قالت (نشوى) :

— يمكننى أن أعكف على دراسة برنامج الكمبيوتر ، بحثاً

عن وسيلة لمعرفة الكود السرى ، الذى استخدمه ، واستعادة

التحكّم والسيطرة على (مرصد المستقبل) .

أجابها (نور) :

— هذه هى مهمتك بالفعل يا (نشوى) ، وستبدئين

عملك الآن .

ثم التفت إلى (رمزى) ، مستطرداً :

— قل لى يا (رمزى) : هل من وسيلة نفسية ، لدفع

ذلك الرجل إلى كشف نفسه ولفضح أوراقه ، أو حتى الوقوع

فى خطأ ما ، يكشف عن مخبئه .

عقد (رمزى) حاجبيه لحظات ، مفكراً فى عمق ، ثم قال :

— بالتأكيد .. فالرجل — كما هو واضح — مصاب بعقدة

العظمة ، وهذا النوع من المرضى النفسانيين لا يبالى كثيراً

باحتياطات الأمن ، حينما يوجه تحدّياً صارخاً ، أو محاولة للتقليل

من شأنه ، وهذا كفيل بإيقاعه فى خطأ ما .

التفت (نور) إلى (سلوى) ، وقال :

— هل يمكنك تعقب إشاراتهِ ، الصادرة من مخبئه ، لو أنه

فعل ؟

أجابته فى ثقة :

— نعم .. يمكننى ذلك .

استدار (نور) إلى (محمود) ، يسأله :

— وأنت ؟

أجابهُ (محمود) بنفس الثقة :

— نعم .. يمكننى ذلك .

لم يكد يتم عبارته ، حتى ارتفع أزيز خافت بالحجرة ،
وظهرت صورة قائد القاعدة ، على شاشة التليفديو ، وهو
يقول في توثر :

— راجعوا شاشات (الهولوفيزيون) أيها السادة ، فذلك
الجنون يديع بيانًا جديدًا .

أسرع (محمود) يشعل (الهولوفيديو) ، وتطلع الجميع
إلى صورة (وفيق) المجسمة ، بثوبه الأزرق ، وحرملته
الحمراء الزاهية ، وذلك البريق الجنوني في عينيه ، وهو يقول
في عظمة جنونية :

— اسمعوا يا أهل الأرض .. من سوء حظكم أننى لا أتميز
بالصبر ؛ لذا فلن أنتظر وصولكم إلى قرار طويلًا .. سأمهلكم
حتى مساء الغد فقط ، فإمّا أن تنادوا بى إمبراطورًا على كوكب
الأرض ، أو أبدأ حملتى التأديبية ضدكم .. هل تسمعون ؟
انطلقت ضحكته الجنونية مجلجلة ، وصورته تتلاشى
تدرجيًا ، وصوته يتعد ، وهو يقول :

— يوم واحد فقط .. هل تسمعون ؟ .. يوم واحد فقط ..
غمغم (نور) في حلق :
— ذلك الوغد الجنون !



أسرع (محمود) يشعل (الهولوفيديو) ، وتطلع الجميع إلى
صورة (وفيق) المجسمة ، بثوبه الأزرق ..

ثم التفت إلى رفاقه ، مستطرذا :

— لقد ازداد تأزُّم الموقف يارفاق ، وانكمشت المهلة
الممنوحة لنا إلى أربع وعشرين ساعة ، و.....

بتر عبارته بغتة ، وعقد حاجبيه في غضب ، عندما رأى
(سلوى) منهمكة في متابعة شاشة جهازها ، فقال في توثر :

— (سلوى) .. هل تستمعين إليّ ؟

زاد من ضيقه أنها لم تلتفت إليه وهو يتحدث إليها ،
فهتف بها :

— (سلوى) .

انتفض جسدها ، كأنما قد بوغت بالنداء ، وقالت في
توثر :

— لحظة يا (نور) .

صمت الجميع ، وهم يتطلعون إليها في دهشة ، حتى
رفعت رأسها عن شاشة جهازها ، وتهللت أساريرها ، وهي
تقول :

— لقد توصلت إليه .

هتف (نور) :

— ماذا نغني ؟

ابتسمت في ظفر ، وهي تقول :

— لقد التقطت موقع البث الهولوجرافى .. يبدو أننا
منحقق النصر بسرعة يارفاق .



٤ - الخطأ ..

« لقد فشلنا .. » ..

نطق (نور) تلك العبارة في مرارة ، وهو يشير إلى النقطة ،
التي حدّدها جهاز (سلوى) ، التي عقدت حاجبها في ضيق ،
وهي تقول :

— وكيف كان لي أن أتوقع ذلك ؟

ثم لوّحت بذراعها في سخط ، وهي تستطرد :

— إن (وفيق) هذا شيطان ، على الرغم من جنونه .

قال (رمزي) في هدوء :

— الجنون لا يعنى الغباء يا (سلوى) .

هتف (محمود) :

— ولكن هذا الرجل يبدو وكأنه يقف على ذلك الخيط

الفاصل ، ما بين العبقرية والجنون .. فلقد استخدم وسيلة

عبقرية بحق ، لمنع أى مخلوق من تتبع إشارات رسالته ، فهو يثبثها

إن القمر الصناعى ، الخاص بـ (أنباء الفيديو) ، ويترك لهذا

الأخير مهمة بثها للعالم أجمع .

غمغمت (سلوى) في خنق :

— وهكذا لا تنقطع كل الأجهزة سوى البث المرسل من

القمر الصناعى .

رأى الصمت لحظات ، ثم قال (نور) في حزم :

— لن يمكنه أن يهزم عقولنا كلها بعقله وحده .

ثم استطرد في اهتمام ، جذب الآخرين إليه :

— إن (نشوى) منمكة الآن في لحص برنامج الكمبيوتر ،

واستخدام التباديل والتوافيق ، للتوصل إلى الكود السرى

الجديد ، للسيطرة على (مرصد المستقبل) .. علينا نحن أن

نستخدم ذكاءنا ومهارتنا ، لدفع ذلك الشيطان إلى إثبات خطأ

واحد ، يمكننا من معرفة مخبئه .

سأله (سلوى) في مرارة :

— أمن الضرورى أن نصل إليه ؟

أجابها في حزم :

— نعم .. فالوصول إلى (مرصد المستقبل) لن يستغرق

أقل من أسبوع كامل ، وإنهاء مشكلة (الشمس الزرقاء)

مستحيل ، إلا بالتوصل إلى المرصد الفضائى ، وتدميره ، أو

التوصل إلى ذلك الجنون ، واعتقاله .. واعتقد أن فرصة نجاح

الاحتمال الثانى أكبر .

زفر (محمود) في ضيق ، وهو يقول :

— يا إلهي !.. كم أتمنى ، في هذه اللحظة ، لو أن كل هذا المشروع لم يكن .

انعقد حاجبا (نور) في شدة ، فور سماعه عبارة (محمود) ، وهب من مقعده ، هائلا :

— يا إلهي !.. لقد أعطيتني لحظة رائعة يا (محمود) .

هتف (محمود) في دهشة :

— أنا ؟ !

— أجابه (نور) في حماس :

— نعم يا عزيزي .. أنت .

ثم استدار إلى (رمزي) ، وسأله في انفعال :

— قل لي يا (رمزي) : من أين تتوقع أن يدير ذلك

الجنون معركته ؟ .. من خارج (مصر) ، أم من داخلها ؟

تردد (رمزي) لحظة ، ثم قال في حسم :

— بل من داخلها ، فجنون العظمة ، الذي يحكم

تصرفاته ، يدفعه إلى تأكيد تفوقه داخل المكان الذي شهد

طفولته أولا ، فالمصاب بهذا المرض يكون عادة مضطهدا ،

يغلب عليه شعور النقص في طفولته ، وهذا ما يدفعه إلى

التفوق ، وإلى الجنون ..

تألفت عينا (نور) في حماس ، وهو يقول :

— في هذه الحالة يمكنني إجباره على ارتكاب ذلك الخطأ ، الذي نتمناه .

هتف به رفاقه في لهفة :

— كيف ؟

ابتسم ، وهو يقول :

— لن يكون أمامه سبيل آخر .

ثم اندفع نحو جهاز التليفيديو ، وضغط أزراره في حماس ،

فتكونت على الشاشة صورة الدكتور (عبد الله) ، مدير

مركز الأبحاث العلمية ، التابع لإدارة المخابرات ، والذي يادر

(نور) قائلا :

— ماذا لديك هذه المرة يا (نور) ؟

أجابه (نور) في اهتمام :

— أريد مساعدة مركز الأبحاث بكل طاقته .

أجابه الدكتور (عبد الله) على الفور :

— المركز كله في خدمتك يا (نور) .

مال (نور) نحو الشاشة ، وهو يقول في انفعال :

— اسمعني جيدا إذن يا دكتور (عبد الله) .. أريد منك

أن تجند كل وسائل الاستطلاع الخاصة ، لالتقاط إشارة صادرة
من مكان ما ، في جمهورية (مصر) العربية ، ومتجهة نحو
(مرصد المستقبل) ، وتحديد موقع صدور تلك الإشارة
بمنتهى الدقة ..

عقد الدكتور (عبد الله) حاجيه ، وهو يقول :
— إنه أمر عسير ، ولكنه ليس مستحيلاً يا (نور) ..
ماذا تطلب أيضاً ؟

تألفت عينا (نور) ، وهو يقول :
— قطع التيار الكهربى تماماً ، عن قاعدة (نصر)
الفضائية .

هتف الدكتور (عبد الله) في دهشة واستكار :
— ماذا ؟ .. رؤيتك يا (نور) .. إن ماتطلبه كفيل
بإحالتى إلى محاكمة عسكرية .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :
— اطمئن يا دكتور (عبد الله) ، لن يؤذى هذا
إلا لحصولك على وسام على الأرجح
هتف الدكتور (عبد الله) في دهشة :
— ماذا ؟

ثم هز رأسه في خيرة ، مغمغماً :
— ما الذى تسعى إليه بالضبط يا (نور) ؟
عادت عينا (نور) تتألقان ، وهو يقول :
— إننى أسمى إلى دفع الشيطان إلى أن يكشف لنا الطريق
إلى الجحيم يا سيدي ..
ولم يدر لحظتها كم كانت عبارته صادقة ..
لقد كان الطريق إلى مخيا (وفيق) هو الطريق إلى الجحيم
بالفعل ..

ملأ (وفيق) كأسه بنوع نادر من الخمر ، ورفعها عالياً ،
وهو يهتف في رهو :

— نخب إمبراطور العالم المقبل .
غمغم (نديم) بالنخب نفسه ، ورشف رشفة من كأسه ،
على حين جرع (وفيق) كأسه كلها دفعة واحدة ، واحتقن
وجهه لحظات ، قبل أن يتفجر ضاحكاً ، وهو يقول :
— سأمنح صاحب هذا الخمر وساماً ، عندما أصبح
إمبراطوراً للأرض .
تنهد (نديم) في صوت مسموع ، وأعاد كأسه إلى
موضعها في بطاء ، فابتسم (وفيق) ، وهو يقول له :

— أما زلت تشك في استسلامهم لنا ؟

تنهد (نديم) مرة أخرى ، وقال :

— إنني أثق بك تمامًا يا سيدي ، وإلا لما غامرت بمستقبل
كله ، وبعثك إلى هذا الأمر .

ارتسمت ابتسامة واسعة على شفتي (وفيق) ، وهو
يقول :

— لن تقدم على ذلك أبدًا يا (نديم) .. ستكون وزيرى

الأول .

مط (نديم) شففيه ، وهو يقول :

— كنت أحلم بما هو أكبر من ذلك في الواقع يا سيدي .

أطلق (وفيق) ضحكة عالية ، وهو يقول :

— أنت تريد حكم (مصر) .. أليس كذلك ؟

تألفت عينا (نديم) في جشع ، وهو يرمي برأسه إيجابًا ،

فابتسم (وفيق) ، ولوح بكفه في عظمة ، قائلاً :

— لك ذلك .

تهللت أسارير (نديم) ، كأنما قد حصل بالفعل على حكم

(مصر) ، وهتف في سعادة :

— شكرًا يا سيدي .. شكرًا لك .. اعتبرنى محادتك

المطيع دومًا .

ابتسم (وفيق) في سخرية ، وهو يقول :

— إننى أعتبرك كذلك .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى أخذ مصباح أحمر كبير ، مثبت

فوق شاشة الراصد الفضائى ، يضيء وينطفئ في سرعة

وتعاقب ، وهو يطلق صفيرًا متقطعًا ، فشحب وجهه

(نديم) ، وانكمش في مكانه ، وهو يهتف في امتقاع :

— ماذا حدث يا سيدي ؟ .. ماذا حدث ؟

هبط (وفيق) من عرشه الزجاجى ، وقال في جدّة :

— لقد قطع هؤلاء الأوغاد كل اتصال بين القاعدة

و (مرصد المستقبل) .

هتف (نديم) في دُغر :

— يا للشيطان !!.. إذن فقد انتصروا .. لقد حطموا

خطتنا .

صاح به (وفيق) في حزم :

— صنة أيها الجبان .. إنهم لم ينتصروا بعد .

غمغم (نديم) في صوت أقرب إلى الانهيار :

— كيف ؟!.. المفروض أننا وحدنا نتحكم في برنامج

الكمبيوتر المعدل ، ووحدنا يمكننا قطع الاتصال بين القاعدة

والمرصد ، وما داموا هم قد نجحوا في ذلك ، فهذا يغني عنهم
قد توصلوا إلى الكود السري للبرنامج .

صاح (وفيق) في حثق :

— كلاً أيها الغبي .. لقد قطعوا التيار الكهربائي عن
القاعدة فحسب ، فأوقفوا كل أجهزة الكمبيوتر عن العمل ،
ولكنني سأصيبهم بصدمة قاسية .

واندفع نحو ركن متختم بالأجهزة الإلكترونية الحديثة ،
وراح يضغط أزرار الأجهزة تباعاً في سرعة ، وهو يقول :
— سأشعل وحدة التحكم الخاصة بي .. لقد أصبحت
بفعلتهم هذه أملك السيطرة التامة على المرصد .

ولكنه لم يدر أنه قد وقع بذلك فيما كان ينتظره (نور) ..
وقع في الخطأ ..



٥ — الجحيم ..

تألفت عينا (نور) في ظفر ، عندما نقل إليه الدكتور
(عبد الله) ، ذلك الموقع الذي رصدته أجهزة الاستطلاع
الجوي ، والذي انبعثت منه إشارة التحكم في المرصد ، وقال
في انفعال :

— هذا هو مخبأ ذلك الجنون يا دكتور (عبد الله) .. مُر
مقاتلينا بمهاجمته على الفور .

خفقت قلوب أفراد الفريق ، وهتف الدكتور (عبد الله)
في تولر :

— أليس من المخاطرة أن نفعل ذلك يا (نور) ؟ .. إن هذا
الرجل يملك السيطرة على المرصد .

هز (نور) رأسه ، وهو يجيب :
— لقد فعل ذلك الجنون كل ما يمكنه أن يفعله بأسدي ،
ولن يضيف جديداً .. هيا .. هاجموا على بركة الله .

وأنبى الاتصال ، والتفت إلى رفاقه ، الذين هتفوا في
سعادة :

— فرحى يا (نور) .. لقد كان أسرع انتصار في حياتنا .
ابتسم (نور) في ثقة ، وهو يقول :
— إننا لم نتصر بَعْدَ يارفاق .

هتفت (سلوى) :

— ولكنى أومن بنظيرتك يا (نور) .. لم يَعد ذلك
الجنون يملك ما يفعله .. لقد كان يعتمد تمامًا على شمسه الزرقاء ،
وأظن أن تدميره سيتبع له (نشوى) الوقت الكافى لفتح
البرنامج ، وإلغاء التعديل الشيطاني ، الذى أضافه إليه .
وافقها (نور) بإيماءة من رأسه ، وابتسم وهو يقول :
— إنه لم يكن عبقرىً كما تصوّرنا .

ضحك (محمود) ، وهو يقول :

— بل أنت العبقرى يا (نور) .. لقد استتجت أنه لن
يحمل احتمال قطع التيار الكهربى عن القاعدة ، لإفساد
برنامج ، وأنه يملك بالضرورة برنامجًا احتياطيًا ، وهذا
ما عاونا على تحديد مخبئه .

ابتسم (نور) في ارتياح ، دون أن ينبس ببنت شفة ،
واسترعى في مقعده ، قائلاً .

— لم يَعد أمامنا الآن سوى الانتظار يارفاق ، حتى يصل
إلينا خبر زوال الخطر .

ثم السعت ابتسامته ، وهو يستطرد :

— لقد انتصرنا يارفاق ..

كان (نور) شديد التفاؤل هذه المرة ..

بل لقد كان الجميع كذلك ..

الدكتور (عبد الله) ، والقائد الأعلى للمخابرات
العلمية ، وقادة المقاتلات النووية ، الذين أسندت إليهم مهمة
الهجوم على وَكر الشيطان ..

الجميع كانوا يحملون في قلوبهم التفاؤل فقط ..

حتى بدأ الهجوم ..

لقد انقضت المقاتلات النووية على الموقع ، وقادتها
يتصرون أنهم قد خرجوا في نزهة أنيقة ، لتدمير هدف
بسيط ، ثم العودة إلى قواعدهم ظافرين ..

ولكن فجأة .. انطلقت خمسة خيوط من أشعة الليزر ،
أصابت خمس مقاتلات بغتة ، وأسقطتها بأسرع مما استوعب
قادة المقاتلات الثلاث الأخرى الموقف ..

وهتف قائد سرب الهجوم :

— إننا نتعرض لهجوم .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى كان ذلك الصاروخ الصغير ،
الذى انطلق من الموقع ، قد غاص في أسطوانة العادم بمقاتلته ،
وانفجر الاثنان في عنف ..

وهنا أطلقت المقاتلتان الباقيتان أشعتهما الليزرية القاتلة نحو
الموقع ، ولكن عذة مرأيا مصقولة برزت فجأة من بين الرمال ،
واستقبلت أشعة الليزر على أسطحها اللامعة ، وعكستها في
قوة ، فأصابت المقاتلتين ، وفجرتهما على الفور ..

وجن جنون القيادة ، فأطلقت سربين آخرين لتدمير الموقع ..
وهنا عادت صورة (وفيق) تحتل شاشات كل أجهزة
(الهولوفيزيون) في العالم ، وهو يقول في غضب :

— حذار من مهاجمة مقر قيادتي .. إنه مجهز بأحدث
الوسائل الدفاعية .. لا تنسوا أنني خير في هذا المجال ..
تراجعوا وإلا انقض عليكم الجحيم من السماء .

لم تبال المقاتلات بتهديده ، وانقض السربان على موقعه في
إصرار ، وقد قررا تحطيمه تمامًا ، قبل أن يجد الفرصة لتشغيل
وسائله الدفاعية ..

وفجأة .. شعر قادة المقاتلات بالنيران تشتعل في أجسادهم ،
وصرخ قائد السربين في ألم :

— كل شيء يشتعل حولنا .. كل شيء يد ..
وفجأة .. وقبل أن يتم عبارته ، تحولت مقاتلات السربين
إلى كرات من اللهب ، وهوت مشتعلة ..
لقد أتى الجحيم حقًا من السماء ..
من (الشمس الزرقاء) ..

استسلموا .. لا قبل لكم بمواجهتي .. لا أمل لكم في
مجاهتي .. لقد اتخذت لكل شيء عذته .. لقد زودت العدسة
العملقة ببرنامج خاص ، يمكنني من التحكم في درجة تحديها ،
وبالتالي في بعدها البؤري ، بحيث يتركز الإشعاع كله في نقطة
واحدة ، يمكنني تحديدها بدقة بالغة ، على أية نقطة من سطح
الأرض .. سأحرق مدنكم لو اقربتم مني .. سأحيل أوطانكم
إلى جحيم .. انظروا ماذا فعلت بكم .. انظروا .. لا مفر من
استسلامكم .. لا مفر ..

توئرت كل عضلة من عضلات وجه (نور) ، وهو يشاهد
تلك المشاهد البشعة ، التي تابعت على شاشة (الهولوفيزيون) ،
مع صوت (وفيق) ، وضحكاته الظافرة الشيطانية ..

عشرات المدن تحترق بأشعة (الشمس الزرقاء)
القائلة ..

آلاف الضحايا يشتعلون كجمرات من النار ، في مختلف
أنحاء العالم ، بلا رحمة أو شفقة ..

ودفن (نور) وجهه بين كفيه ، وجسده كله يرتجف في ألم
ومرارة ..

كان يجلس بين رفاقه كلهم ، ولكنه كان كمن لا يشعر
بوجودهم ..

لم يكن يشعر حتى بأنه حي ..

كان صراخ عشرات الضحايا الأبرياء يذوي في أذنيه ..
آثات وتوسلات ولحيب النساء والأطفال يمزق صدره ..

كان قلبه يذمى في مرارة ..

كان يكي في ألم ..

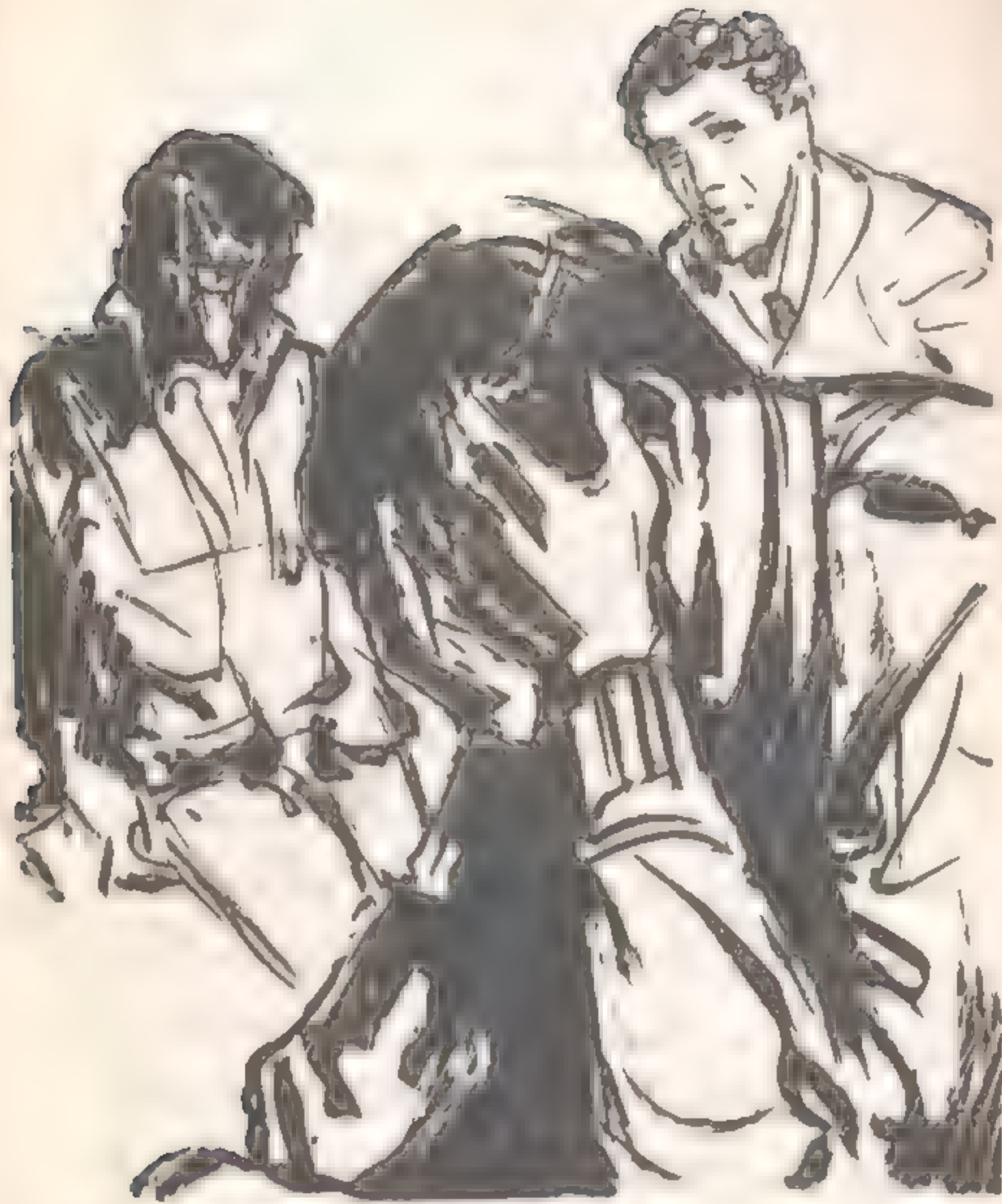
(نور) الذي يفيض الدمار ، كان يرى نفسه مسئولاً عن
كل هؤلاء الضحايا ، الذين أحرقهم (وليق) دون وازع من

ضمير ..

كان يرى نفسه مسئولاً ، مجرد أنه هو الذي أمر بالهجوم ..

إنه لم يكن يعلم أنه يواجه رجلاً خلت نفسه من أدلى مشاعر

الرحمة ..



ودفن (نور) وجهه بين كفيه ، وجسده كله يرتجف في ألم ومرارة ..

لم يكن يدري أنه يواجه شيطاناً ..
ولكنه الآن قد علم ، وأدرك ، وفهم ..
كيانه كله أدرك تلك الحقيقة القاسية ..
أدرك أنه لا مجال للرحمة في الجحيم ..

وطال صمت (نور) ..
طال ، دون أن يجروا أى من رفاقه على قطع صمته ..
وأخيراً .. اعتدل (نور) ..

كانت عيناه تلمعان ببريق نهر من دموع ، احتجزتها
كرامته في أعماقه ، فبقى لمعانها مختلطاً بالألم والمرارة في عينيه ..
ووسط ذلك البريق ، كان هناك وميض قوى ..
وميض عزيمة قوية ، لا تستسلم ولا تلين ..

وفي لحفوت ، سأل (نور) (رمزي) :
— كيف يمكن استفزاز ذلك الحقير يا (رمزي) ؟
سأله (رمزي) في تولر :

— ماذا تقصد ؟

التفت إليه (نور) ، وهو يقول في صرامة مخيفة :
— أقصد كيف يمكنني أن أدفعه لمخالفة قواعد الحذر ،
والخروج لملاقاتي علانية ؟

تطلع إليه الجميع في قلق وتوتر ، وغمغم (رمزي) :
— إنه أمر مخوف بالخاطر يا (نور) ، و.....

قاطعته (نور) في صرامة :

— كيف يا (رمزي) ؟

كان من الواضح أن (نور) قد بات يكره هذا الشيطان ،
إلى حد أنه يرفض أن يضيع الوقت ، قبل أن يهاجمه ؛ لذا فقد
تنهد (رمزي) ، وأجابه في استسلام :

— يمكنك أن تتحدثاه علانية يا (نور) .

عقد (نور) حاجبيه ، وهو يقول :

— أأنت واثق من أن هذا يكفي لاستفرازه ؟

أجابه (رمزي) في ثقة :

— نعم .

ثم استدرك (رمزي) في اهتمام :

— ولكن ينبغي أن تعلم حقيقة هامة ، في هذا الشأن .. إن
المصابين بجنون العظمة (البارانونيا) ليسوا أمناء ، أو شرفاء
في قتالهم ، فهم يلتزمون بالقواعد فقط عندما يكونون
منتصرين .. أما لو لاح لهم شبح الهزيمة ، فهم يلقون بكل شيء
خلف ظهورهم ، ويقررون أن ينتصروا ، مهما كانت
الوسائل .

استمع إليه (نور) في اهتمام ، ثم قال في هدوء :
— سأذكر ذلك جيداً .

والتفت إلى جهاز (التليفديو) ، وراح يضغط أزراره في
هدوء ، فالتفت (سلوى) :

— عجباً !!.. إنك تتصل بـ (أبناء القيدى) .

أوماً برأسه إيجاباً ، وهو يقول في حزم :

— هذا هو الإجراء الطبيعي .

ثم التفت إلى رفاقه ، مستطرداً في صرامة :

— سأتحدى ذلك الشيطان ، على الهواء مباشرة ..



باسم

www.dvd4arab.com

٦ — التحدى ..

جرع (وليق) كأسه دفعة واحدة ، فاحتقن وجهه ،
واحمرت عيناه وأنفه ، قبل أن يتسم ابتسامة شيطانية واسعة ،
ويقول :

— لقد جعلونا نكشف الأوراق يا (نديم) ، وأنا أفضل
ذلك كثيراً ، فالقتال العلني خير دليل على تفوقنا .

ابتسم (نديم) في ثقة ، وهو يقول :

— بالتأكيد ياسيدى .. ولقد كان بيانك الأخير يكفى ،
ليرتجف العالم كله تحت قدميك .

أسبل (وليق) جفنيه ، وقال وصوته يحمل نشوة النصر :
— كان من الضروري أن ألقى هذا البيان ، حتى يعلموا
ما الذي يمكن أن يحدث ، لو أنهم استغلوا الليل لهاجتي .. كان
من الضروري أن يعلموا أنني قد زودت المرصد ببرنامج خاص ،
يجعله يصاب بالجنون عندما تتوقف الإشارات ، التي أرسلها له
من هنا ، فتحرق الأرض ومن عليها .. كان من الضروري أن
يعلموا ذلك .

ضحك (نديم) ، وهو يقول :

— لقد صرنا في مأمن هنا .. لن يجرؤوا على مهاجمتنا قط .
كان (نديم) يتوقع ضحكة من سيده ، أو امتحاناً ، إلا أنه فوجئ به يعقد حاجبيه ، ويشير إلى (الهولوفيزيون) ،
قائلاً في حملة :

— ارفع صوت هذا الجهاز اللعين .. يبدو أنهم سيذيعون
بيانا .

أسرع (نديم) يرفع صوت (الهولوفيزيون) ، ثم عاد
يتبع تحت قدمي سيده ، يستمع معه إلى (مشيرة محفوظ) ،
وهي تقول :

— طاب مساؤكم أيها السيدات والسادة .. أخيراً اتخذ
العالم في فكرة واحدة ، ورأى واحد ، تحت أشعة شمس
زرقاء ، فكل مخلوقات الأرض ، من أقصاها إلى أقصاها ،
لا تفكر سوى في (الشمس الزرقاء) ، التي غيّرت كل
المفاهيم .. حتى الحيوانات ، والشعوب البدائية ، ارتجفت
وعبا ؛ لغياب الشمس التي نعرفها .. وهنا في (أبناء
القيديو) ، يوجد شاب عنيذ ، يأبى أن يشارك الجميع
مخاوفهم ، وأن يستسلم مثلهم لما حدث ، وهذا الشاب

تعرفونه جميعاً ، فهو الرائد (نور الدين) ، من المخابرات
العلمية المصرية ..

لم تكد تصل إلى هذه النقطة ، حتى ملأت صورة (نور)
الشاشة ، وهو يقول في حزم صارم :

— اسمعني جيداً يا دكتور (وفيق) .. أعلم أنك تتابع
برامج (أبناء القيديو) ، لتشبع غرورك ، ومرض العظمة في
أعماقك ، وأنت تستمع إلى الآن .

ومال وجه (نور) إلى الأمام ، وهو يقول في قوة :
— إنني أتحدّاك .

ارتفع حاجبا (وفيق) في دهشة واستكار ، وهتف في
استهجان :

— يا للمغرور !!

على حين تابع (نور) في صرامة :

— إنك لم تخطئ سماع الكلمة يا دكتور (وفيق) ، ولم تُسئ
فهمها .. إنني حقاً أتحدّاك .. بقدراتي وحدي ، وبمستوى
الليزري وحده .

رفع (وفيق) حاجبيه ، وعاد يخفضهما ، وهو يغغم في
عصية :

— من يظن نفسه هذا الشاب ؟

كان (نور) يتابع في قوة وصلابة

— سأصل إلى مخبتك يا (وفيق) . وسأحطم عنقك ..

هل تسمعي ؟ .. سأحطم عنقك يا (وفيق) .

هبت (وفيق) من مقعده ، وقال في جلبة :

— اللعنة !

ثم اتجه نحو شاشة بلورية ، جلس على مقعد جلدي أمامها ،

وضغط عدة أزرار عند قاعدتها ، فاحتلت صورته شاشات كل

أجهزة (الهولوفيزيون) في العالم ، وهو يقول :

— أخطأت بتحدى إمبراطورك القادم يا فتى ، ولكني

البل التحدي .. أقبله لأثبت للعالم أجمع أنك لا تساوي شيئاً ،

وأنك مجرد هباء منثور .. سأنتظرك في مقرى الإمبراطورى

الموقوت الحالى ، مع أول أضواء الفجر ، وكل ما أطلبه منك هو

أن تنجح في الوصول إلى .. ولو أنك نجحت ، فسأتنازل لك

عن إمبراطورية الأرض .. ولا تفرح بسرعة ، فأنت لن تتصر ..

لن تتصر أبداً .

ورددت جدران مخبئه صدى ضحكاته الشيطانية الجنونية ،

وهو ينهى الاتصال ، ويلتفت إلى (نديم) ، قائلاً :

— يبدو أن هذا الرائد يحتاج إلى برنامج دفاعي جيد .

وارتسمت على شففيه ابتسامة ، وهو يستطرد :

— ومبتكر ..

انتفض جسد (نشوى) في قوة ، عندما أتاها صوت

هادئ من خلفها ، وهي منهكة في فحص برنامج الكمبيوتر ،

يقول :

— هل توصلت إلى شيء ؟

التفتت في سرعة إلى مصدر الصوت ، وزفرت في قوة ،

وهي مهتف :

— أهو أنت يا أبى ؟

اقرب منها (نور) في هدوء ، وهو يقول :

— نعم يا عزيزتى .. إنه أنا .

وصمت وهلة ، قبل أن يستطرد في عفوت :

— لقد أردت رؤيتك قبل أن

بتر عبارته ، وأطل من عينيه حزن عميق ، فاغرورقت

عينها بالدموع ، وتعلقت بعقه ، وهي تقول في مرارة :

— أمن الضرورى أن تمضى في ذلك التحدى حتى نهايته

يا أبى ؟

رَبَّتْ عَلَى كَفِّهَا فِي حَنَانٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :
— بِالتَّأَكِيدِ يَا عَزِيزَتِي .. إِنَّهُ الْأَمَلُ الْوَحِيدُ .

هَضَفْتُ فِي حُزْنٍ :

— مَنْ يَدْرِي ؟ .. قَدْ يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَرِّرَ بَرْنَامَجَ الْكُمْبِيُوتَرِ
قَبْلَ ذَلِكَ .

ابْتَسَمَ فِي إِشْفَاقٍ ، وَهُوَ يَفْهَمُ :

— نَعَمْ .. مَنْ يَدْرِي ؟

ثُمَّ عَادَ يَرْبَّتْ عَلَى كَفِّهَا ، قَائِلًا :

— هَيَّا يَا عَزِيزَتِي .. لَنْ أُعْطَلَكَ عَنْ عَمَلِكَ ، فَقَدْ تَنْقُذُ

ثَانِيَةً وَاحِدَةً مُبَكِّرَةً حَيَاةَ الْعَشْرَاتِ أَوْ الْمِائَاتِ .

غَمِغَمْتُ فِي خَفَوَاتٍ :

— أَوْ الْمَلَايِينِ .

أَوْ مَا بِرَأْسِهِ مُوَافَقًا ، وَهُوَ يَرْدُدُ مِثْلَهَا :

— أَوْ الْمَلَايِينِ .

وَابْتَسَمَ ابْتِسَامَةً بَاهِتَةً ، وَهُوَ يَلُوحُ بِيَدِهِ ، وَيَغَادِرُ

الْمَكَانَ ..

وَهُنَا انْتَهَمَرَتِ الدَّمْعُ مِنْ عَيْنَيْهَا ..

شَيْءٌ مَا فِي أَعْمَاقِهَا كَانَ يَرْتَجِفُ ..

وَشَيْءٌ مَا أَنْبَأَهَا بِمَا ارْتَجِفُ لَهُ جَسَدُهَا كُلَّهُ ..
أَنْبَأَهَا بِأَنَّهَا لَنْ تَلْتَقِيَ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى ..
أَبَدًا ..

وَقَفْتُ (سَلْوَى) صَامِتَةً ، تَنْطَلِعُ إِلَى الْقَمَرِ الدَّاكِنِ ، مِنْ
خَلْفِ زَجَاجِ نَافِذَةِ حِجْرَةِ الْفَرِيقِ بِالقَاعَةِ الْفَضَائِيَّةِ ، لَتُخْفِي
دَمْعَ خَوْفِهَا عَلَى زَوْجِهَا (نُورَ) ، وَسَمِعَتْهُ مِنْ مَكَانِهَا ، يَقُولُ
لِـ (رَمْزِي) وَ (مُحَمَّدٍ) :

— الْخُطَّةُ مُخَكَّمَةٌ لِلْغَايَةِ يَارِفَاقَ .. سَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثِ

فُرُقٍ .. فَرَقَةٌ عِبَارَةٌ عَنْ (نَشْوَى) وَحَدِّهَا ، وَمَهْمَّتُهَا تَقْتَصِرُ

عَلَى مُحَاوَلَةِ اسْتِعَادَةِ السَّيْطَرَةِ عَلَى بَرْنَامَجِ الْكُمْبِيُوتَرِ .. وَفَرَقَةٌ

ثَانِيَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ (سَلْوَى) وَ (مُحَمَّدٍ) ، وَمَهْمَّتُهَا هِيَ مُحَاوَلَةُ

تَلَالِي جُنُونِ عَدَسَةِ الْمَرْصَدِ الْعَمَلِاقَةِ ، إِذَا مَا نَجَحْتُ أَنَا

و (رَمْزِي) — وَنَحْنُ الْفَرَقَةُ الثَّالِثَةُ — فِي اقْتِحَامِ مَخْبَأِ ذَلِكَ

الشَّيْطَانِ ، وَالسَّيْطَرَةِ عَلَيْهِ ..

صَمْتُ لَحْظَةٍ ، ثُمَّ التَفْتُ إِلَى (سَلْوَى) ، قَائِلًا :

— أَتَتَابِعِينَ حَدِيثًا يَا (سَلْوَى) ؟

أَجَابَتْهُ فِي خَفَوَاتٍ :

— نعم .

كانت إجابتها عادية تقليدية ، ولكن حروفها الثلاثة كانت
تقطر دما وتبكي ألما وحزنا ، حتى أن (نور) تطلع إلى رفيقه
في صمت ، ثم نهض إليهما .. ولم يكده يضع يده على كفها في
حنان ، حتى أجهشت بالبكاء ، وغمغمت في مرارة :

— لماذا أنت دوماً ؟

جس في إشفاق :

— لأنه من الضروري أن يوجد من يضحي من أجل
الآخرين .

قالت في ألم :

— ولماذا يكون هذا الشخص هو أنت دوماً ؟

ابتسم في شحوب ، وهو يغمغم :

— إنه قدرى .

أشاحت بوجهها ، وتركت لدموعها العان ، فأضاف في
خفوت :

— ولأنني أحبك أنت و (نشوى) ، وأرفض أن تحيا
أبتكما ، في عالم يحكمه مجنون ،
تمت بحروف باكية :

— أعلم ذلك .. إننى أفهمك جيداً .

ربت على كفها في حنان ، وقال في خفوت :

— لقد حان الوقت .. ينبغي أن أذهب .. فستشرق
الشمس بعد قليل .

ازدردت غصّة في حلقها بصعوبة ، قل أن تغمغم :

— اذهب .. اذهب يا (نور) .

تنهد في غمق ، ثم ابتعد عنها في خطوات بطيئة ، لم تلبث أن
تسارعت ، وهو يتجه مع (رمزي) نحو ساحة المعركة ، ولم
يكده يفتح الباب خلفهما ، حتى انهمرت دموع (سلوى) في
غزارة ، وهي تغمغم :

— وداعاً يا (نور) .. وداعاً .

ولى أعماقها أيقنت من أنه في طريقه إلى حتفه ..
إلى الموت نفسه ..

٧ - القتال ..

مرت فتغريبة باردة في جسد (نور) ، وهو يقف فوق ثبة
رملية متوسطة الارتفاع ، يتطلع إلى موقع مخبأ (وفيق) ، وقد
تلون الشفق خلفه بألوان داكنة ، تبشر بقرب شروق الشمس
وبدء رحلتها في السماء .

وفي الماضي .. قبل أن يحول (وفيق) أشعة الشمس إلى
ذلك اللون الأزرق الكئيب ، كان الشفق يتلون ، في ذلك
الوقت ، بألوان رائعة ، تدوب لها القلوب انبهاراً ..

ثم أشرقت (الشمس الزرقاء) ..

سقط أول أشعتها داكنة ، على رمال الصحراء الغربية ،
وتسلل بين قدمي (نور) ، الذي توثرت كل عضلة من
عضلاته ، ووقف ينتظر بدء معركته مع وكر الشيطان ..

وفي بطن ارتفعت قطعة من رمال الصحراء ..
ارتفعت في هدوء ، وبرزت من أسفلها أسطوانة معدنية
لامعة ، يقبع فوقها جسم شبه مستدير ..

ثم تحرك ذلك الجسم ، وسار على جنازير قوية إلى الخارج ،
ووقف ساكناً ، حتى عادت تلك القطعة من رمال الصحراء
إلى موضعها ، ثم برزت من جانبيه أسطوانتان رفيعتان ..
وأدرك (نور) من النظرة الأولى ماذا يواجهه ..

لقد كان ذلك الجسم ، شبه المستدير ، عبارة عن مقاتل
آلي رهيب ، لا يعرف رحمة أو شفقة ..
مقاتل آلي يحمل مدفعي ليزر ، ومئات القذائف
المغناطيسية ..

وكان على (نور) أن يواجه وحده ذلك المقاتل ، وهو
لا يحمل سوى مسدسه الليزري ..
وكان ذلك أشبه بحكم قاس ..
حكم بالإعدام ..

انهمكت (سلوى) في وضع اللصات النهائية على جسم
بالغ الدقة ، في حجم عملة معدنية صغيرة ، ثم اعتدلت ،
وجففت عرقاً وهمياً عن جبهتها ، وهي تقول في صوت
خافت ، تشع منه نبرات اليأس والمرارة :
— لقد انتهت .



وكان على (نور) أن يواجه وحده ذلك المقاتل ، وهو
لا يحمل سوى مسدسه الهزوي ..

أمسك (محمود) الجسم الصغير ، وتفحصه في اهتمام ، ثم
سألها في قلق :

— أنت والقة من دقة عمله ؟

أومأت برأسها إيجاباً ، وهي تقول :

— تمام الثقة .

وتنهدت في عمق ، قبل أن تستطرد :

— إنه دقيق للغاية ، وصغير الحجم إلى حد يصعب معه

التقاطه ، حتى بواسطة أدق أجهزة الرادار ، ومهمته تقتصر

على أن يلتقط الإشارات المنتظمة ، الصادرة من الخبأ إلى

المُرصد ، ويعكسها لنا هنا .

ثم استعادت من بين أصابع (محمود) ، ووضعته على حافة

النافذة ، وهي تردف :

— والتجربة خير دليل .

وبضغطة على زر صغير في جهازها ، انطلق القرص طائراً ،

وشق طريقه نحو الهدف ..

نحو سماء المعركة ..

ارتفع من سطح المقاتل الآلي الصغير — الذي يقرب حجمه

من حجم كلب عادى — وتبلغ خطورته ما يفوق كتيبة كاملة

مسلحة — جسم مستطيل مسطح ، راح يدور حول نفسه في هدوء ..

وأدرك (نور) أن المقاتل الآلي يحاول تحديد موقعه ، قبل أن ينقض عليه بكل شراسته وعنفه ، فانتزع مسدسه الليزري من حزامه في بطاء وهدوء ، وهو يعلم أن سلاحه لن يُجدي شيئاً في مواجهة أسلحة المقاتل الآلي ..

وفجأة .. أطلق المقاتل الآلي أشعة من الليزر ، تفادها (نور) بقفزة جانبية ، ثم أطلق صرخة قتالية ، واندفع نحو المقاتل الآلي ..

ومن حسن الحظ أن (نور) كان قد درس جيداً ، في برنامج التجارب العلمية ، إمكانات وقدرات هؤلاء المقاتلين الآليين ، الذين تم ابتكارهم ، وتصنيعهم ، في بدايات القرن الحادى والعشرين ..

ومن حسن الحظ أكثر أنه كان يعلم نقاط ضعفهم ..

لقد حدّد المقاتل الآلي نقطة هجوم (نور) ، وأدار مدفعيه الليزريين نحوه ، إلا أن (نور) ألقي جسده أرضاً فجأة ، وأمسك مقبض مسدسه الليزري بكلتا قبضتيه ، وأطلق أشعته نحو دائرة برتقالية ، أسفل جسم المقاتل الآلي ..

ولكن الأشعة أخطأت هدفها بنصف سنتيمتر ، فاستدار المقاتل الآلي نحو خصمه ، وخلفض مدفعيه الليزريين ، وأطلق أشعتهما القاتلة ..

ولولا مرعة استجابة (نور) ، ومرونته ، اللتان ساعدتاها على القفز واقفاً على قدميه ، وتخطى جسم المقاتل الآلي بولية رائعة ، لقضى نحبه بأشعنى الليزر ، اللتين أصابتا رمال الصحراء ، فأذابتا مساحة كبيرة منها ..

وهنا التفت المقاتل الآلي إلى (نور) ، وقد قرّر تغيير خطته ..

قرّر أن يتولّف عن إطلاق أشعة الليزر ، وإطلاق القذائف المغناطيسية ..

وبدقة .. انطلقت عشرات الكرات البالغة الصّغر نحو (نور) ، الذى أسرع بضغط زرّاً صغيراً في حزامه ، فصنع من حوله مجالاً كهرومغناطيسياً ، جعل الكرات تتأفّر وتبتعد عنه في عنف ، وتنفجر في الهواء ..

وأطلق المقاتل الآلي دفعة أخرى من القذائف المغناطيسية ، كشابة مصيرها مع مصير سابقتها ..

وفجأة .. أطلق المقاتل الآلي أشعة الليزر تحت قدمي

(نور) فعثر هذا الأخير ، وسقط على وجهه ، واتسعت
عيناه في توغر ، عندما رأى مدفعي الليزر يصوبان إلى رأسه ..
وأدرك أنها النهاية ..

انطلق قرص (سلوى) الصغير يشق الهواء ، حتى بدأت
الأجهزة البالغة الدقة في أعماقه ، تستقبل إشارات الخبايا ،
فدار دورة كاملة ، حتى التقطت أجهزته خير إرسال ممكن ،
فتوقف متعلقا في الهواء ، وراح يلتقط الإشارات في دقة بالغة ،
ويرسلها في إتقان كامل إلى حيث استقبلها (محمود)
و (سلوى) داخل جهاز تسجيل فائق الجودة ، فغمغم
(محمود) في انفعال :

— إنه يعمل بكفاءة .

زفرت (سلوى) ، وهي تغمغم :

— حمدا لله .

قال (محمود) ، وهو يتابع التسجيل في اهتمام :

— أتعلمين أن زوجك عبقرى يا (سلوى) ؟

غمغمت في مرارة :

— أظن أن ذلك يسعدنى ؟

هتف في دهشة :

— بالتأكيد .

خففت وجهها في حزن ، وهي تقول في ألم :

— صدقنى يا (محمود) .. لقد تمنيت أكثر من مرة لو أننى

قد تزوجت رجلاً عادياً .

هتف في دهشة بالغة :

— أهذا معقول ؟

أجابت في مرارة :

— لو أنك امرأة ، لأدركت كم هو معقول يا (محمود) ..

إن المرأة — أى امرأة — تمنى دوماً حياة زوجية هادئة ،
سعيدة ، مستقرة ، وأنا أفقر إلى الهدوء والاستقرار مع
(نور) .. إننى أعانى خوفاً دائماً من أن أجد نفسى فجأة أرملة .

غمغم في دهشة :

— يا إلهى !!

صمت كلاهما لحظات ، ثم تنهدت (سلوى) ، وقالت :

— دُعنا من ذلك .. إن أماننا مهمة بالغة الخطورة .

وشردت ببصرها ، مستطردة :

— مثل (نور) ..

قبل أن تنطلق أشعة مدفعي الليزر ، اللذين يحملهما المقاتل
الآلي الصغير ، انطلق فجأة خيط من الليزر ، من بين رمال
الصحراء ، فأصاب ظهر المقاتل الآلي ..
كانت طلقة أطلقها (رمزي) من مخبئه ، طبقاً لخطة
(نور) المسبقة ..

وطبقاً لبرنامج المقاتل الآلي ، استدار بسرعة يواجه ذلك
الخطر الجديد ..

وهنا قفز (نور) واقفاً على قدميه ، وأطلق صرخة قتالية
عالية ، وهو يركل المقاتل الآلي في قوة ، ليرفع نصفه إلى أعلى ،
ويجعل الدائرة البرتقالية كاملة الوضوح ..

وأطلق (نور) أشعة مسدسه الليزري نحو قلب الدائرة
البرتقالية تماماً ..

وتألق المقاتل الآلي كله بضوء أزرق ، ثم تراقصت حوله
شرارات كهربية عنيفة ، وتجمد في مكانه ..
لقد تعطلت أجهزته ، التي تقبع خلف الدائرة البرتقالية
تماماً ..

وتنفس (نور) الصعداء ..

لقد انتصر في الجولة الأولى ..

ومن خلفه ، سمع أزيزاً خافقاً ، فالتفت إليه في سرعة ،
ورأى عدة كرات هلامية لامعة ، تندفع خارج الخبايا ، وعرف
طبيعتها على الفور ..
إنها كرات سامة ، تكفي لمسة واحدة منها ، ليسقط جثة
هامدة ..

إنها كرات الموت ..
كرات الجحيم ..



٨ - من فحٍّ إلى فحٍّ ..

فركت (نشوى) عينيها في إرهاق عنيف ، وقاومت ذلك الدوار ، الذى يحيط بها ، وبذلت جهدًا خارقًا ؛ لتحفظ بصفاء ذهنها ، وأصابعها تتقاذف فوق أزرار الكمبيوتر ، وعيناها تتابعان كل رمز يرسم على شاشته ، حتى مال نحوها مهندس الكمبيوتر الشاب (خالد) ، وهمس في إشفاق :

— آنسة (نشوى) .. إنك تحتاجين بالضرورة إلى قسط من الراحة .. إنك تتهاكين تعبًا وإرهاقًا .

فتحت عينيها عن آخرهما ، وكأنها تحاول أن تثبت له أنه مخطئ ، وهى تقول :

— مستحيل !.. ألم تسمع قول أبى .. ثانية واحدة قد تغنى حياة الملايين من الأبرياء ، فما بالك بقسط من النوم ؟.

غمغم في تعاطف :

— ولكن لن يمكنك الاستمرار هكذا أبدًا .. ستسقطين حتمًا ، بين لحظة وأخرى .

أرعبتها عبارته ، فهتفت في قلع :
— مستحيل !! لابد أن أواصل .. لا يمكننى أن أتوقف الآن ..

رُبَّت على كفها في حنان ، وهو يقول :
— حسنًا .. ما رأيك لو واصلت أنا عملك ، خلال فترة راحتك ؟

قالت في عناد :
— كلاً ..

وتسارعت أصابعها فوق الأزرار ، وكأنها محاولة أخرى لتأكيد قدرتها على الاستمرار ، ولكنها في أعماقها كانت تتهالك ..
بل تنهار ..

لم تكن تلك الكُرّات الهلامية القاتلة بغريبة على (نور) ، فهو — إن صحَّ القول — مكتشفها ، أو مبتكرها ، أو بمعنى أدق أنه قد نقل فكرتها إلى علماء مركز الأبحاث العلمية ، التابع لإدارة المخابرات ، بعد عودته من كوكب (جودان) ، حينما واجه مثلها هناك (*) .

(*) راجع قصة (أبواب الموت) .. المغامرة رقم (٦٥) .

وكان عليه في هذه المرة أن يواجه العشرات منها .
وكانت مباراة في الحنكة ، وسرعة الاستجابة ..
وبدا (نور) يتحرك في سرعة ..

كان ينحن متفاديا واحدة من تلك الكرات ، ويميل يساراً
ويميناً ، متفاديا ثانية وثالثة ، ثم يُطلق النار على رابعة وخامسة ،
فينسفهما نسفاً ، وتتأثر منهما قطرات من سائل أرجواني
لنرج ..

ولكن كان من المستحيل أن يواصل ذلك إلى الأبد ..
لقد ظل (نور) يتحرك في مناورات مستمرة ، لدقيقتين
كاملتين ، وفي أثناء التفافة عنيفة ، فقد (نور) توازنه بغتة ،
وسقط أرضاً ..

وعلى الفور .. توقفت كل الكرات ، واستدارت ناحيته ،
وانقضت عليه دفعة واحدة ..

وفجر سلسلة اليزري واحدة ، والنتين ، وثلاثة ، ولكن
الكرات الأخرى واصلت اندفاعها نحوه ، وكان مجرد التصاق
واحدة منها بجسده ، يغني شيئاً واحداً ..

الموت الفوري ..

تنهد (محمود) في ارتياح ، وهو يضغط أزرار الكمبيوتر ،
قائلاً :

— لقد تم تسجيل الإشارة ، على نحو جيد ، وسيقوم
لكمبيوتر بتكرارها إلى ما لا نهاية ، حتى نتجاوز تلك الأزمة .
وصمت لحظة ، ثم استطرد في إعجاب :

— (نور) هذا عبقرى حقاً .. لقد أيقن من أن مصدر
الخوف الوحيد ، في مهاجمة ذلك الشيطان المجنون ، الذي
سعى لحكم العالم ، هو احتمال توقف الإشارات الصادرة من
غيبته إلى المرصد ، وإصابة ذلك الأخير بجنون إشعال
الحرائق ؛ لذا فقد كانت فكرته بسيطة ومبتكرة ، مجرد
تسجيل الإشارة ، وتكرارها بواسطة الكمبيوتر ، فور القضاء
على الشيطان ، بحيث لا تدرك أجهزة الاستقبال في المرصد أنه
قد هلك .. يا لها من فكرة عبقرية !!

أدهشه أنه لم يسمع منه أى تعليق ، حتى بعد لحظات من
انتهاء حديثه ، فالتفت إليها ، وارتفع حاجباه في تعاطف ،
عندما رآها تقف واجهة شاردة ، أمام النافذة ، تراقب شروق
(الشمس الزرقاء) في مرارة ، فاقرب منها ، وغمغم
مشجعاً :

— سيعود .. سيعود بإذن الله .

انحدرت على وجنتها دمة ساخنة ، وهى تقول :
— ربّما .

صفت (محمود) لحظة ، ثم قال :

— أظن الموت نفسه قد بات يخشانا يا (سلوى) ، بعد أن
تحدّينا عشرين المرات ، وانتصرنا عليه فى كل مرّة .

ابتسمت فى مرارة ، وهى تقول :

— لا أحد يتصر على الموت ، ولا أحد يرهبه
يا (محمود) .. كل ما فى الأمر أن أجلا لم يحن بعد ، ولكنه
عندما يحين ، سيقف الموت فوق رؤوسنا ساخرًا ضاحكًا ،
ولن تمنعه قوّة فى الأرض من الانتصار على أجسادنا البالية .

تنهّد ، وغمغم فى خفوت :

— هذا لا يغيّر أن يفعل ذلك الآن .

عادت تقول فى حزن :

— ربّما .

وشردت ببصرها مرّة أخرى فى الأفق ، وهى تستطرد :

— لا أحد يدري يا (محمود) .. لا أحد يدري ..

كان الموت آتيا هذه المرّة لاريب ..

لقد انقضت عشرات الكرات القاتلة نحو (نور) ، وهو
ملقى على الأرض ، عاجز عن الفرار ..

ولكن فجأة .. توقفت الكرات فى الهواء ..

وفجأة أيضًا .. ابتعدت عن (نور) ..

فى محبته ، هبّ (وفيق) ، الذى يتابع كل ما يحدث على
راصده ، من فوق عرشه الزجاجى ، وحذق فى الشاشة

بذهول ، على حين هتف معاونه (نديم) فى توتر بالغ :

— ماذا حدث ؟. كيف ابتعدت عنه الكرات ؟

أجابه (وفيق) فى غضب :

— لست أدري كيف ؟! لقد صُممت هذه الكرات ،

بحيث تهاجم أى جسم حى ، فى المحيط المقرّر لها ، وهى فى هذا

الشأن تنجذب إلى حرارة الجسم ، وما من مصدر حرارى

آخر يمكنه اجتذابها .

أشار (نديم) إلى الشاشة ، وهو يقول :

— ولكن شيئًا ما يجذبها بالتأكيد ، فهى ذى تنطلق كلها

إلى تلك النقطة هناك .

عقد (وفيق) حاجبيه ، وهو يغمغم فى توتر بالغ :

— ماذا يوجد هناك يا ترى ؟ .. ماذا ؟

كان من العسير عليه أن يعرف الجواب ؛ لأن ذلك الشيء ، الذى جذب كل الكُرّات القاتلة ، كان يقع أسفل الرمال ، وعلى بُعد خمسة أمتار فقط ، من جسد (رمزى) ، الذى يذل أقصى جهده ؛ لتغطية هجوم (نور) ..

لقد أثبت (نور) ، فى هذه المعركة ، أنه قائد ذكى موهوب ، يجيد معرفة قدرات رجاله ، ووضع كل منهم فى موضعه المناسب ..

ويجيد أيضا — وهو الأهم — تقدير إمكانات خصمه وقدراته ..

إنه يعلم أن خصمه عالم متخصص فى وسائل الدفاع ، وأنه مصرى ؛ لذا فقد توقع أن يزود مخبأه بأحدث وسائل الدفاع ، فعكف على دراستها ، واستعد لمواجهة كل منها ..

واستعان فى الوقت ذاته بـ (رمزى) ، الذى درس بدوره كل الأسلحة ، وكل وسائل مقاومتها ، واقتصرت مهمته على مراقبة (نور) من بعيد ، وتدريب السلاح المناسب ، لإفساد فاعلية كل سلاح يخرج به (وفق) ..

وفى هذه المرة كان السلاح الوقائى عبارة عن أقراص خاصة ، ابتكرتها (سلوى) ، بعد دراستها لتركيب كُرّات الموت ..

أقراص تبعث منها حرارة شبيهة بحرارة الجسم البشرى ، بالإضافة إلى ذبذبة خاصة ، تنجذب إليها تلك الكُرّات ، كما تنجذب الذبابة إلى العسل ..

وعلى رمال الصحراء ، انفجرت كُرّات الموت ، وتلاشت ..

وانتصب (نور) ظافرا ..

كان يعلم أنه ليست نهاية المعركة ، وأن خصمه سيخرج إليه بسلاح آخر بعد لحظات ..

وكان ينتظر ..

ولى حزامه ، كان هناك كمبيوتر خاص ، يعمل فى سرعة ، لتسجيل كل ذبذبة ، تبعث من الخبايا ، ويرسلها أولا فأولا إلى (سلوى) و (محمود) ..

كان الفريق كله يعمل هذه المرة ..

كل فى دوره ..

كل فى مكانه المناسب ..

وفجأة .. ظهر السلاح الجديد ..

وكان عبارة عن شبكة من معدن خاص ..

شبكة طائرة ، تبحث بنفسها عن فريستها ، وتصطادها ..
ثم تعتصرها اعتصاراً ..

حتى الموت ..

ولقد دخلت تلك الشبكة إلى المعركة ..

وكانت فريستها هي بطلنا .

(نور) ..



٩ — البشري ..

خدع جفنا (نشوى) صاحبتها ، وانسدلا بفتة على
عينها ، بعد أن عجزا عن مواصلة الارتفاع طويلاً ، وكاد رأسها
يسقط على صدرها ، لولا أن ارتفع صوت المهندس (خالد) ،
وهو يقول في قلق :

— آنسة (نشوى) .

كان ينطق تلك الكلمة بصوت هامس مشفق رقيق ، إلا أنها
قد دوت في أذنيها كالرصاصة ، فاعتدل رأسها بفتة ، وعاد
جفناها يفتحان عن آخرهما ، وتضرج وجهها بخمرة خفيفة ،
وهي تقول :

— ماذا هناك ؟

غمغم في إشفاق :

— أما زلت تكابرين ؟ .. إنك تحتاجين إلى النوم في شدة .

أجابته في هدوء :

— هذا صحيح .

تهذه ارتياحاً لا عترافها ، وقال :
— لا بأس .. سأكمل أنا البرنامج ، و.....

قاطعته في عناد :
— لقد اعترفت بأننى أحتاج إلى النوم حقاً ، ولكننى لم أقل
إننى سأستسلم له .

حدق في وجهها بدهشة وجزع ، وهتف في استنكار :
— ولكنك كدت تسقطين منذ لحظات .

غمغمت في صلابه :
— أعيدك ألا أفعل ذلك مرة أخرى .
تطلع إليها لحظة في دهشة ، وكأنها لم يفهم عبارتها ، ثم قال
في جدة :

— إنها ليست مسألة عناد أو مكابرة ، إنها

قاطعته في صرامة :
— إنها مسألة مصير .
ثم عادت تواصل عملها في نشاط ، وكأنها استيقظت على
الثقل من نوم عميق ..

كان العدو مباغتاً ، سريع الانقضاض هذه المرة ..

لقد رأى (نور) الشبكة . وأدرك طبيعتها . وقرر أن
يراعها بكل ما يملك من قوة وحفة ومهارة
ولكنه لم يجد الوقت الكافي لذلك ..
لقد انقضت عليه الشبكة بغتة . والفت حول حسده .
وراحت تعنصره في شدة .

وأصبح أمله الوحيد هو (رمزى) ..
(رمزى) وحده ..

وفي محنة ، نالقب عينا (وفيق) . عندما التقطت إحدى
شاشاته صورة (رمزى) . وهو يراجع معلوماته عن تلك
الشبكة . ويستعد لخابتها . وقال الشيطان في سحرية :
— إذن فالأمر كذلك لقد استعان ذلك الرائد بزميل
له .

انطلقت من حشرته صيحة ساخرة ، قبل أن يصيف .
— لقد وعد أن يأتى وحده .. فليفعل إذن .
وبضغطة على زر أسود صغير . انطلقت كرة معدنية
صغيرة . من فجوة خاصة في سطح الخبا ، واندفعت تشق
الهواء نحو (رمزى) ، و.....
وارتطمت بجهته في قوة ..

ودارت رأس (رمزي) ، واتسعت عيناه في ألم وذهول ،
وهو يغمغم :

— يا إلهي !!! (نور) ..

ثم سقط فاقد الوعي ..

وعلى بعد أمتار منه ، كانت الشبكة القاتلة تعتصر جسده
(نور) ، وتعتصره .. وتعتصره ..

بذلت (سلوى) مجهودًا حقيقيًا شاقًا ، لتتزع نفسها من
حالة اليأس والإحباط والاكتئاب ، التي أصابتها ، وتعود إلى
عملها ، أمام شاشة جهازها الخاص ..
لقد أدركت أن عملها قد ينقذ زوجها من خطر ما ..
أي خطر ..

وأمام جهازها ، راحت تستقبل ، وتعيد كل الإشارات ،
التي يرسلها ذلك الكمبيوتر الصغير ، في حزام (نور) ،
وتدرسها وتحللها ، وقد استغرقها ذلك تمامًا ، حتى أنها
لم تشعر ب (محمود) ، الذي تطلّع إليها في تعاطف ، ثم
غمغم :

— هكذا فريقنا دومًا ..



انطلقت كرة معدنية صغيرة ، من فجوة خاصة في سطح الخيا ، واندفعت
تشق الهواء نحو (رمزي) ، و وارتطمت بجهته في قوة ..

وتراقصت رئة فخر في صوته ، وهو يضيف في اعتزاز :
— أقوى من الصّاعاب ..

شعر (نور) بآلام مبرّحة في جسده ، وبعضلاته تنقبض في
عنف ، تحت ضغط تلك الشبكة المعدنية ، التي تعتصره
اعتصارًا ، بلا رحمة ..

وبات من الواضح أن (رمزي) لم يعد هناك ..
أو لم يعد داخل المعركة على الأقل ..
ولكن عقل (نور) لم يتوقف ..
لم يشله الفزع ..

لقد راح يسترجع كل ما لديه من معلومات ، عن ذلك
النوع من الشبكات ، في هدوء عجيب ، كما لو كان صاحبه
يجلس مسترخيًا على شاطئ البحر ، يجتر بعض الذكريات
القديمة ، التي أصبحت بلا قيمة ..

وعثر عقل (نور) على الوسيلة ..

كان عليه أن يضغط ذلك الرّزّ في حزامه ، الذي يطلق
حوله مجالًا كهرومغناطيسيًا ، ليشل الموجات اللاسلكية ،
التي تدفع الشبكة للانقباض ، فترتخي ، وتحرّره ..

وفي صعوبة ، تحركت يد (نور) نحو حزامه ..
كانت الشبكة تعتصره في قوّة ، حتى أنه كان يلهث ، من
فرط ما يلتقط أنفاسه في صعوبة بالغة ، وكان الفراغ أقلّ من أن
يتحرك منه إصبع واحد من أصابعه ، إلا أن (نور) قد استعان
بإرادته الفولاذية ، وراح يدفع يده نحو حزامه ، بكل ما يملك
من قوّة وعزيمة ..

وجحظت عيناه من فرط اعتصار الشبكة له ، و

وبلغ الرّزّ بغتة ..

بلغه ، وضغطه في هفة وقوّة ..

وتوقف اعتصار الشبكة له دفعة واحدة ..

ثم تراخت الشبكة من حوله ..

وتحرّر (نور) ..

لقد ربح وحده تلك الجولة أيضًا ، ولكنه لم يربح المعركة
بَعْد ..

ما زال الطريق أمامه طويلًا ..

ما زال يقاتل الشيطان ..

شيطان الجنون ..

« اللعنة !! » ..

هكذا هتف (نديم) ، وهو يتابع الشهيد على الشاشة في حق ، قبل أن يلوح بذراعيه في قوّة ، مستطرّداً في سخط :

— من أي معدن قدّ هذا الرجل ؟

عقد (وفيق) حاجبيه في غضب عنيف ، وهو يقول :

— من معدن ذكّي .

وجلس على عرشه الزجاجي ، وهو يستطرد :

— إنك تشاهد الآن النتيجة الطبيعية ، لصراع الذكاء مع الآلة .. إن الآلة تطيع الأوامر طاعة عمياء ، وتنفّذها بلا مناقشة .. ولكنها لا تمتلك القدرة على تطويرها ، أو التجاوز عنها ، طبقاً لمقتضيات الظروف ، وهذا ما جعل ، وسيجعل البشر أكثر تفوّقاً ، عبّر العصور والأجيال .

هتف (نديم) :

— ولكننا نحيا في عصر الآلة ... كل شيء يدار آلياً ، والآلة هي السيّد المطلق .

أشار (وفيق) إلى شاشته ، قائلاً :

— هذا الشاب يثبت العكس .

ثم نهض من فوق عرشه الزجاجي ، وعقد كفيه خلف ظهره ، قائلاً :

— إنه يحتاج إلى سلاح أقوى .. سلاح خاص .

قال (نديم) في حدة :

— لم لا تُطلق عليه مدافع الليزر ، فترديه قتيلاً على الفور ؟

التفت إليه (وفيق) في غضب ، وهو يقول :

— لأن هذا يُفقدني لذّة الصراع ، ولأن هذا يجعله يبدو في عيون الجميع في صورة الشهيد البطل ؛ ولأنني أعتبر قتالي معه تحدياً لذكائي ، وليس لقوتي .. أتكفيك كل هذه الأسباب ؟ انكمش (نديم) في مقعده ، وهو يغمغم :

— بالتأكيد يا سيّدي .. إنها تكفيني .. تكفيني تماماً .

عاد (وفيق) يصمت مفكّراً ، ثم غمغم :

— كما قلت منذ لحظات .. هذا الشاب يحتاج إلى سلاح خاص .. سلاح يجمع ما بين دقّة الآلة ، وعقل البشر .

غمغم (نديم) في خيرة :

— أي سلاح هذا ؟

ارتسمت على شفّتي (وفيق) ابتسامة شيطانية ، وهو

بلتفت إليه ، ولألف
هدوء :
— أنت .

جلس : نور ، فوق ثبة رملية ، على مقربة من مخبأ
(وثيق) ، لأنه كان يحيد وإفعال . به أن تحرر من تلك
الشبكة القاتلة ..

ول أعماقه كانت هناك عدة مخاوف ..

كان يهاب : أولاً : أن يهرب ، دون أن يجرى
الذهاب إلى مكانه ، أو حتى الالتفات إليه ، خشية أن يهزم
(وثيق) بوجوده ، دون أن يدري أن ذلك الأخير قد علم
بالفعل ، وأنه قد أزاح (رمزي) بعيداً عن مساحة المعركة ..
وكان يتساءل عما توصل إليه رفاهه حتى الآن ..

عن (نشوى) ، وبرناج الكمبيوتر ..

وعن (محمود) و (سلوى) ، ومهمتهما المعقدة ..

وكان يتساءل أيضاً ، وهذا في الواقع أكثر ما كان يفتنه

عن السلاح القادم ، الذي سيواجهه به ..

وتوئرت عضلات جسده كلها

الرمال ترتفع ..

وتعلق بصره بتلك الأسطوانة اللامعة ، في مدخل الخبأ ،
والعقد حاجباه في تولر ، وهو يتطلع إلى ذلك الجسم ، الذي
بدا في منتصفها ...

في البداية تصور أنه رجل آلي ..

ثم اتضحت له الصورة ..

لقد كان يواجه بشرياً

شرياً في واقع سقيمي ، تشبه قذو والم شرملة (الشروبة)

الأسلم

بأعين جميع ما بين عقول البشر ، ودقة الآلة ..

بأخصار كان يواجه حقيقة شيطان ..



١٠ - نصف آلى ..

لم يحاول المهندس (خالد) أن يعترض هذه المرأة ، ولا أن يدعو (نشوى) إلى بعض الراحة ، على الرغم من كل ذلك التعاطف والإشفاق ، في أعماق قلبه نحوها ، وهى التى باتت أشد شحوبًا من الموتى ، وبدت وكأنها ازدادت نحولًا في ليلة وضحاها ..

كل ما فعله هو أن رثت على كتفها مشجعًا ، بعد أن ينس من إقناعها بالحصول على قسط من الراحة ، فالتفت إليه في شحوب مخيف ، ومنحته ابتسامة ذابلة كعينها ، ولم يجد لديه ما يجيب ابتسامتها الذابلة ، سوى أن يغمغم :

— كيف حالك ؟

لم يكن للسؤال معنى ، وهو لم يفارقها لحظة واحدة ، منذ بدأت عملها ، إلا أنها بدت وكأنها كانت تنتظر هذا السؤال بالذات ، فقد أسبلت جفניה ، وغمغمت في شحوب :

— يبدو أننى سأتابع نصيحتك أخيرًا يا (خالد) .. على الرغم منى .

هتف في لهفة :

— هل ستحصلين على قدر من الراحة ؟

فتحت عينها في صعوبة ، ونقرت بأصابعها معادلة أخيرة ، على أضرار الكمبيوتر ، وهى تغمغم في إعياء :

— يبدو أنه لم يعد لي الخيار .

تنهد في ارتياح ، وهو يغمغم :

— أظنه أفضل قراراتك هذا المساء يا آنسة (نشوى) .
لم يكده يتم عبارته ، حتى فوجئ بها تعتدل بفتة ، كأنما قد دبَّ النشاط في عروقها دفعة واحدة ، وراها تتطلع إلى شاشة الكمبيوتر في اهتمام بالغ ، فسألها في توتر :

— ماذا هناك ؟

أشارت إلى الشاشة ، وهى تقول في حماس :

— يبدو أننا متوصل إلى شيء ما .

زفر في قوة ، وهو يقول :

— إنك ترذدين العبارة نفسها ، طيلة الليل يا آنسة (نشوى) .

هتفت في (حماس) :

— الأمر هذه المرأة يختلف .. انظر إلى تلك الأرقام ..

كانت قد ردّدت تلك العبارة أيضا طيلة الليل . مما جعله
يعاود الجلوس في مقعده ، قائلاً في يأس :
— بالتأكيد .. هذا واضح .

وعاودت هي عملها في حماس ، وعاد هو يراقبها في يأس
واشفاق ..

توقف (نور) في مكانه متحفظاً ، على حين تحرك ذلك
البشرى ، نصف الآلى ، مفارقاً الأسطوانة المعدنية اللامعة ،
في مدخل الخبايا ، ومتقدماً إلى الأمام ، على حين عادت قطعة
الرمال ، التى تخفى المدخل ، تهبط مرة أخرى . لتدمج بغيرها
من الرمال .. وابتسم (نديم) . الذى يرتدى ذلك الدرع
الآلى ، ومما فى صوت سائر متحف .

— **هل أنت هنا يا زى** **يا زى** **أيتها الإلهة** ؟ . إنه إضافة
جديدة لحروب المستقبل .. زى آلى كامل ، يمنح مرتديه قوة
خارقة ، وعدداً لا حصر له من الأسلحة .. إنه أحدث وأعظم
ابتكارات سيّدى ، إمبراطور العالم المقبل .

أجابه (نور) في صرامة :

— بل قل إمبراطور البلهاء والواهمين ، فسيدك لن يحكم
سوى زنزانة إلكترونية ، فى سجن القمر (*) .
أطلق (نديم) ضحكة ساخرة عالية ، وقال :
— ألم يكن من الأفضل أن توجل تبجحك هذا ، إلى ما بعد
انتصارك ؟

وضحك مرة أخرى ، قبل أن يضيف متهمًا :
— هذا لو أنك قد انتصرت .

رفع (نور) مسدسه الليزرى في وجه (نديم) ، وهو يقول
في صرامة :

— أتحب أن أحوزه الآن ؟

انطلقت من ذراع الزى الآلى ، دفقة مفاجئة من أشعة
الليزر ، أصابت مسدس (نور) ، وأذاخته ، على حين قال
(نديم) فى سخوية :

— ما هذا الذى تقصده ؟

فتو (نور) فجأة ، وركل (نديم) فى وجهه ، هاتفا :
— النصر .

سقط (نديم) إثر الركلة القوية ، ثم قفز واقفاً على
قدميه ، وهاتفا فى غضب :

(*) راجع قصة (سجن القمر) . المعامرة رقم (٤٨) .

— أنت تريد قتالاً يدوياً .. فليكن إذن .

وانقضَّ على (نور) ، الذى تفاداه فى مهارة بالغة ،
ورأوغ ذراعيه فى رشاقة ، ثم انتصب بغتة ، وكال له لكمة
عنيفة فى فكِّه ، انشى لها جسد (نديم) إلى الخلف ، ثم اعتدل
فى سرعة ، بفضل مرونة زِيَةِ الآلَى الرهيب ، وأحاط وسط
(نور) بذراعيه فجأة ..

وردَّدت الصحراء صدى ضحكة (نديم) الشرسة ،
وهو يعتصر جسد (نور) بذراعين فولاذيتين ، صارخاً :
— لقد وقعت أيها الرئد .. لقد انتهت .

أغلق (نور) عينيه فى ألم ، وهو يشعر بضغط هائل على
صلوعه ، وراح يركل خصمه ، ويضربه بلا جدوى ، حتى
كاد يفقد وعيه ، ويتمزق إرباً ..

وفجأة .. تخلى (نديم) عن اعتصامه بذراعى الزُّى
الآليتين ، وحمله بغتة إلى أعلى ، ثم ألقيه ما يقرب من خمسة أمتار
فى عنف ..

وسقط (نور) ، وارتطم ظهره بالأرض فى قوة ، وشعر
بالآلام الصدمة فى كل جزء من جسده ، إلا أنه عاد يقفز واقفاً
على قدميه ، ويواجه خصمه ، الذى باغته بهجوم آخر



انطلقت من ذراع الزُّى الآلى ، دفقة مفاجئة من أشعة الليزر ،
أصابت مسدس (نور) ، وأذاخته ..

كسابقه ، اعتصر فيه جسده ، حتى كاد يرديه قتيلا ، ثم ألقاه
مرة أخرى أرضا ..

لقد كان (نديم) يمارس معه لعبة القط والفار
كان يتسلل بالفريسة أولاً ، قبل أن يهتمها
ولقد قرر (نور) أن يستفيد من تلك الرغبة السادية
وبينما كانت عيناه تدوران في المكان ، راح (نور) يضغط
أزرار الكمبيوتر في حزامه في سرعة ، ويحتمل اعتصار (نديم)
لجسده . وإلقاءه له فوق الرمال ، في صلاة وبأس ..
وأخيراً .. سقط (نور) ، وقد عجز جسده عن مواصلة
القتال ..

كان الإرهاق قد بلغ منه مبلغه ، ولم يغد جسده يحتمل
السقوط والآلام ..

واستلقى (نور) يلهث ، على رمال الصحراء ..
وبصوت ملؤه السخرية والشماتة ، قال (نديم) :
— انهض أيها الرائد .. المعركة لم تنته بعد .. انهض لتواجه
خصمك للمرة الأخيرة .

تجاهل (نور) (نديم) تماماً ، وظل مستلقياً على ظهره ،
مبلاً جفنيه ، منتهزاً الفرصة ؛ ليحصل على قدر من الراحة ،
ويستعيد قليلاً من قوته . إلا أن (نديم) استطرد في سادية :

— سأمنحك فرصة أخيرة .. كل ما أطلبه منك هو أن
تلكمني .. ولو نجحت ، سأمنحك حريتك ، أما لو فشلت ،
فستكون قد وقعت وثيقة موتك .. سأقتلك بلا رحمة ، وتذكر
أننى لم أستخدم ضدك أسلحة هذا الرى بعد .
لكمة واحدة ؟ ..

كان عرضاً عجيباً ، بالنسبة لـ (نور) ، أثار دهشته
وفضوله ..

صحيح أنه لم يثق في وعد (نديم) له ، بمحبه حريته ،
لو أنه نجح في أن يوجه له لكمة واحدة ، إلا أنه بات شديد
الفضول لمعرفة سر ذلك التحدى الغامض العريب ، ففتح
عينيه في بطاء ..

وها اتسعت عيناه — على الرغم منه — عن آخرهما ،
وحدق فيما أمامه بذهول ..

وكان المشهد يستحق حقاً هذا الدهول ..
لم يكن أمامه (نديم) واحد ..

كان أمامه سبعة ..

سبعة رجال متطابقين كصور في المرآة ..

وكلهم (نديم) ..

كلهم يرتدون ذلك الزئى الآلى ..

وبلهجة تحمل أشد نبرات السخرية والشماتة ، وبثقة
لا حدود لها ، قال الرجال السبعة فى آن واحد ، وبتطابق
مذهل :

— هيا أيتها الرائد .. لكمة واحدة ، وبعدها تنال
حريتك ، أو تموت على الفور .. المهم هو أن توجه اللكمة إلى
الرجل الصحيح ..

ورددت الصحراء صدى ضحكات شيطانية ..

سبع ضحكات متطابقة إلى حد مذهل ..

عقدت (سلوى) حاجبها فى توثر ، وهى تضغط أزرار
جهازها فى عصبية ، وتقول لـ (محمود) :

— هل أدركت مغزى رسالة (نور) يا (محمود) ؟ ..
إنه يطالبنا بوضع خطة جديدة موضع التنفيذ ، فى دقائق
معدودة .. هل رأيت ما هو أعقد من ذلك ؟ !

أجابها ، وهو يعمل على جهازه فى سرعة :

— لا شيء يدهشنى مع (نور) .

ابتسمت ، وهى تقول :

— صدقت .. المهم أن رسالته تغنى أنه ما يزال حيا ،
يقاتل .

سألها فى توثر :

— لقد حدد عشر دقائق فحسب .. هل سننجح فى
إعداد كل شيء ، فى ذلك الوقت القصير .

قالت فى حماس :

— بإذن الله .

ثم أردفت فى حزم :

— إننا لن نخذله أبدا .. إن (نور) يراهن بحياته على
كفاءتنا ، وعلى قدرتنا على العمل بالسرعة الكافية .

صمتت لحظة ، وهى تعمل فى سرعة ، ثم أضافت بمزيد
من الحزم :

— وأنا واثقة من أن حياته تتوقف على نجاحنا .

شحب وجهه ، وشعر وكأن كلماتها قد ألقت على كاهله
جبالا من المسؤولية ، وغمغم فى حزم :

— لذا قلن نخذله .. لن نخذله بإذن الله .

نهض (نور) في بطاء، وهو ينقل بصره بين الرجال السبعة
في خيرة ..

كان يعلم أن ستة منهم عبارة عن صُور (هولوجرافية)
بالغة الدقة ، مُعدّة لإرباك الخصم ، وتشيت انتباهه ، على
حين أن السابعة هي الشخص الحقيقي ، الذي ينسج الزّي عنه
تلك الصُور الست ، بكل هذه الدقة ..

وكانت لديه فرصة واحدة ..

فإما أن يلكم الشخص الحقيقي ، فيفوز ، أو يلكم صُورة
وهيئة ، فيلقى مصرعه على الفور ..
وكان عليه أن يقرّر في سرعة ..

وفي هدوء ، لا يتناسب أبداً مع دقة الموقف ، تطلّع
(نور) إلى ساعته الذريّة ، فقال الرجال السبعة في آن
واحد :

— لكمة واحدة أيها الرائد ، فيما أن تربح ، أو تموت ..

اعتدل (نور) ، وبدأ هادئاً للغاية ، وهو يقول :

— نعم أيها الوغد .. لكمة واحدة .

أطلق الرجال السبعة ضحكة واحدة رثانة ساخرة ، قبل
أن يقولوا معاً :

... نقصد ...

لموت



١١ — نهاية العالم ..

جلس (وفيق) على عرشه الزجاجى ، يراقب فى استمتاع تلك المعركة العنيفة ، التى دارت بين مساعده (نديم) ، و (نور) ..

وارتسمت على شففيه ابتسامة رضا واسعة ، عندما سيطر (نديم) على الموقف ، وراح يحمل (نور) ويلقيه ، دون أن يملك (نور) دافعاً ضده ..

وهو الذى أصدر إلى (نديم) أوامره بتجربة أسلوب النسخ الهولوجرافى لإرباك العدو ..

وفى اهتمام بالغ ، جلس يراقب (نور) ، وهو يستعد لتوجيه لكمته ..

كان احتمال نجاح (نور) ، فى توجيه اللكمة إلى الرجل الصحيح ، هو بنسبة واحد إلى سبعة ، وهى نسبة ضئيلة للغاية ، بالنسبة لرجل لا يملك سوى فرصة واحدة ..

وانتهت حواس (وفيق) كلها ، عندما انقضَّ (نور) ..

وفجأة .. ارتبكت كل شاشات الرصد ..
كانت مفاجأة عنيفة ، جعلت (وفيق) يقفز من فوق عرشه ،
صارخاً فى غضب هائل :

— اللعنة !!

واندفع نحو أجهزته ، وراح يديرها فى عصبية ، بحثاً عن الخلل ، ثم لم يلبث أن هتف فى غضب ، عندما لم يجد هناك خلل ما :
يا للأوغاد !! .. لقد أفسدوا شاشاتى بوسيلة ما ..
سأحطمهم جميعاً .. سأحيل نصف الأرض إلى جحيم ، بأشعة (الشمس الزرقاء) المركزة .. سأشعل نصف العالم ، و ..
وقبل أن يتم عبارته ، عادت الشاشات كلها للعمل بفتة ..
وعلى إحدى الشاشات ، كان هناك مشهد واضح ، لرجل يرتدى زياً آلياً ، وتحت قدميه يرقد جسد بشرى هامد ..
وبكل ما يحتاج جسده من انفعال ، هتف (وفيق) ، غمز أجهزة الاتصال بينه وبين (نديم) :

— هل .. هل صرعه ؟

أوماً (نديم) برأسه إيجاباً ، وأشار إلى اللجنة الملقاة أمامه ،
مغمغماً :

— على الفور .

نطق (وفیق) ، عن حركة شيطانية جنونية . وهو ينادي :
لا أحد يتصرف على إمبراطور العالم ، وسلطان
(الشمس الزرقاء) .. لا أحد .

واخني نحو أجهزة الاتصال ، مردفاً في شدة استه
— غداً يا نديم) غداً لتشاركني لحظة الظفر سأذيع
بين حديد على العالم سأختصر المهلة إلى ساعة واحدة .
استدار الرجل نصف الآلي في هدوء ، وضغط أزرار صدر
زيت في تعاقب مدروس ، فارتفعت قطعة الرمال ، وتقدم
الرجل ، ليعتلي الأسطوانة المعدنية اللامعة ، التي هبطت به إلى
أسفل ..

وفي الخبايا ، هتف (وفیق) في انفعال ، وهو يعد أجهزة
البث الهولوغرافي :

من لم أغلظ أحسنل يا (نديم) من لم أغلظ أظيق أضواء .
سأصحح إمبراطور العالم منذ ساعة واحدة ، أو مستقبل أسرار
على رؤوس الحبيب

أرسلت رسالة ، عندما جاء من خلفه صوت
صارم ، يقول :

— أو على رأسك وحدك أيها الوغد .

التفت (وفیق) في هلع إلى مصدر الصوت ، وتراجع في
حداً ، عندما وقع بصره على صاحبه ..
ف هناك ..

أمامه مباشرة .. كان يقف رجل ، في زى آلي ..
ولكن هذا الرجل لم يكن (نديم) ..
لقد كان (نور) ..

الذهول ..

هذا هو المصطلح الصحيح ، الذي يمكن أن يُطلقه بكل
ثقة ، على الانفعال الذي أصاب (وفیق) ، عندما فوجئ
بـ (نور) أمامه ..

لقد ظل يتطلع إليه لحظات ، دون أن ينبس ببنت شفة ، أو
تبدر منه أدنى حركة ، كما لو كان قد استحال فجأة إلى تمثال من
الحجر ..

وأخيراً .. نطق الحجر ..

نطق بصوت مرتجف ، وحروف مختقة ، وبكلمة واحدة ،
عجزت حنجرتة عن إلحاقها بأخرى :
— كيف ؟

ابتسم (نور) في سخرية ، وهو يقول :

— إنها خطة شديدة التعقيد أيها الشيطان ، لست أدري ما إذا كنت ستستوعبها أم لا .. لقد كان من الواضح أن مدخل مخبئك يُفتح ويُغلق بشفرة خاصة معقدة ، وأنت تتابع كل ما يحدث حولك ، من خلال مجموعة من آلات التصوير التليفزيونية ؛ لذا فقد جعلت كمبيوترًا صغيرًا في حزامي ، ينقل إلى رفاقي كل ذبذبة تحدث في المكان .. ولقد فتحت أنت مدخل الكهف ثلاث مرّات على الأقل ، واستخدمت كل آلات التصوير .. ولقد عكف زميلان على تنفيذ كل الذبذبات ، واستخلاص بعضها من بعض ، بعمليات شديدة التعقيد ، حتى نجحوا في فصل شفرة المدخل ، وذبذبات آلات التصوير ، وعندما وقف معاونك الحقير يتحدثاني ، كنت أنتظر لحظة مُتفقًا عليها مع رفاقي ، لتنفيذ الخطة ، وفي اللحظة الحاسمة ، قام رفيقاي بالشوشرة على آلات التصوير ، حتى تمكنت أنا من هزيمة معاونك ، وارتداء ثوبه الآلي .. ولقد خدعتك إبدال الزّي هذا تمامًا ، وخاصة عندما رأيتني داخلًا ، أفتح المدخل بتلك الشفرة السريّة ، التي نقلها رفيقاي إلى الكمبيوتر الصغير في حزامي ، في اللحظة المناسبة .

غمغم (وفيق) في صوت متحشرج :

— لست أقصد هذا .. كنت أقصد كيف تغلّبت على (نديم) ؟ .. كيف عرفت الشخص الحقيقي ، وسط الأشكال السبعة .

ابتسم (نور) ، وهو يقول :

— الأمر أسط مما تتصوّر أيها الوغد .. لقد اعتمدت على نظرية التماثل .

رذد (وفيق) في خيرة :

— التماثل ١ ؟

أجابه (نور) :

— نعم أيها الوغد .. لقد قدّرت أن الزّي سيصنع عددًا متساويًا من الصُّور على جانبيه ، حتى يستخدم برنامجًا تماثليًا بسيطًا ؛ لذا فقد كان من الطبيعي أن يكون الشخص الحقيقي هو الرابع من أي اتجاه .. أو الذي يتخذ موقفًا متوسطًا بالضبط .

تمم (وفيق) :

— يا للشيطان !!

ابتسم (نور) ، وهو يتابع في هدوء :

— لم يحتاج الأمر بعد ذلك ، لأكثر من ركلة مُحْكَمَة إلى
أنف معاونك الوغد ، ولكمة تحطّم أسنانه ، ثم ارتداء زيّه
الآلئ .

وقف (وفيق) لحظة يحدّق في وجه (نور) ، غير
مصدّق ، ثم لم يلبث حاجباه أن انعقدا في شدّة ، وهو يقول في
حدّة :

— ولكنك لم تتصر بقُد .

ابتسم (نور) في سخرية ، وهو يقول :

— أظن ذلك ؟

تراجع (وفيق) في حدّة ، وهو يقول :

— نعم .. لم تتصر .. إننى سأضغط أضرار التحكّم في
المُرْصَد ، وسأشعل الحرائق في طول الأرض وعرضها ، ولن
يمكنك إيقال ، وإلا أصيب المُرْصَد بالجنون ، وحول الأرض
كلها إلى كتلة من الجحيم ، طبقاً للبرنامج ، الذى أضفته له .

قال (نور) في صرامة :

— فليذهب برنامجك إلى الجحيم ..

وفي هدوء .. انطلقت من ذراعى الزيّ الآلئ عشرات
الخيوط ، من أشعة الليزر ، وراحت أجهزة الخبا تفجر

وفي هدوء .. انطلقت من ذراعى الزيّ الآلئ عشرات الخيوط ،
من أشعة الليزر ، وراحت أجهزة الخبا تفجر ..

وتتخضم واحدا بعد الآخر ، فصرخ (وفيق) في جنون :

— سأشعل الأرض كلها .. ستحمل الورر كله .
أجابه (نور) في حزم ، وهو يواصل تحطيم أجهزة المكان :

— لا تجعل ذلك يقلقك أيها الوغد .. لقد وضعنا قرصا صغيرا فوق وكرك الجهنمي هذا ، وهو يلتقط كل إشارة تخرج من هنا ، وفور توقف الإشارات الصادرة من الخبا ، سيقوم كمبيوتر خاص بإرسال إشارات مشابهة ، عبر القرص ذاته ، إلى المرصد ، الذي لن يشعر لحظة واحدة بما حدث .

تألفت عينا (وفيق) بريق جنوني ، وهو يقول :

— أظن أن هذا يؤمن لكم النصر ؟

أجابه (نور) في هدوء ، وهو يدمر آخر أجهزة المكان :
— بالتأكيد .

أطلق (وفيق) ضحكة شيطانية جنونية ، ولوح بذراعيه ، هاتفا :

— أخطأت أيها الرائد .. أخطأتم جميعا .. إن (وفيق) سيتصر حتما في النهاية ، وسيصبح إمبراطور الأرض ، أو لا تبقى هناك أرض على الإطلاق .

وفي حركة سريعة . التقط من جيبه قرصا أزرق اللون ، ألقاه في حلقة ، قبل أن يطلق ضحكة شيطانية أخرى ، مستطرذا :

— أتعلم ما هذا القرص أيها الرائد ؟ .. إنه نوع من السمّ الزعاف .

قال (نور) في برود :

— لا تنتظر مني أن أبكيك حزنا .

عاد (وفيق) يطلق تلك الضحكة الشيطانية ، قائلا :

— ومن طلب منك أن تفعل ؟ .. إنك حتى لن تجد الوقت الكافي لذلك .

بدأت ملامحه تنقلب . مما يشير إلى سريان السمّ في جسده ، وهو يستطرد :

— أتعلم ما تلك الإشارة ، التي يستقبلها مني المرصد ؟ .. إنها دقات قلبي .. لقد كان هذا جزءا من احتياطاتي ، فأضفت جهازا خاصا إلى صدري ، ينقل إلى المرصد دقات قلبي في انتظام ، وأضفت إلى المرصد نفسه وحدة فائقة الحساسية ، تجعله يجيد التمييز ، بدرجة تفوق الوصف من الدقة ، ما بين دقات القلب الحقيقية ، وتلك

المسجلة ، وبين دقائق قلبي أنا ، ودقائق قلب أى مخلوق آخر ..

اتسعت عينا (نور) فى دُغر ، وهو يهتف :
— أيها الحقير !

ثم اندفع نحو (وفيق) ، الذى بدأ يتلوى من الألم ، وهو يطلق نفس ضحكاته الشيطانية الساخرة ، ويردّد :

— ألم أقل لك يا فسى ؟ .. إن (وفيق) سينتصر حتى النهاية .. لن تبقى الأرض من بعده أبدا .

صاح (نور) فى مرارة ، وهو يحاول عبثا إسعاف الرجل :
— يالك من حقير !! ألم تفكر لحظة فى احتمال توقّف قلبك بصورة طبيعية .

ابتسم (وفيق) ابتسامة شيطانية ، اختلطت بعلامات الألم على وجهه ، وهو يقول :

— وما حاجتى إلى الأرض حينذاك ؟
هتف (نور) فى دُغر :

— لا تستسلم للموت أيها الوغد . لقد أصبحت حياتك بغية ذات قيمة . لا ينبغي أن يتوقف قلبك أبدا ، لا ينبغي أن ..

قاطعه (وفيق) بضحكة شيطانية مخيفة ، قبل أن يهتف فى ألم :

— فلتذهب الأرض إلى الجحيم

وارتحف جسده ارتحافة أخيرة ، ثم سكن تماما ، وعنفق قلبه

فى عنف ، ثم توقف عن الحفقاان إلى الأبد
وصرخ (نور) :

— يا إلهى !! .. الأرض !!

وشعر أن كل شيء من حوله يحترق ..
إنها النهاية ..

نهاية العالم ..



١٢ - الختام ..

انتفض (نور) ، وهب مستيقظًا من نومه ، وهو يهتف في دُغْر :
— كلاً .. ليس الأرض .. ليس الـ

بتر عبارته بغتة ، عندما رأى نفسه راقدًا على أريكة وثيرة ، في حديقة منزله ، وإلى جواره مائدة صغيرة ، استقر فوقها كوب من عصير الليمون ، فاعتدل بسرعة ، ورفع عينيه إلى الشمس ، وتنهَّد في ارتياح عندما رآها بلونها الطبيعي المألوف ، وجزء من أشعتها الصفراء الدافئة يسقط على وجهه ، فتنهَّد في ارتياح ، وأمسك جفنيه ، مغمغماً :

— حمدًا لله .

اقتربت منه (سلوى) ، وهي تبسم ، وسأله :

— ماذا هناك ؟ .. أهو كابوس ؟

فتح عينيه ، وتطلَّع إلى وجهها في ارتياح ، وابتسم وهو يقول :

— نعم .

ثم عاد يتطلَّع إلى الشمس في ارتياح ، مغمغماً :

— كابوس رأيت فيه شمسًا زرقاء .

هتفت (سلوى) في دهشة :

— شمس زرقاء ؟!

ثم ابتسمت في حنان ، مستطردة :

— أمازلت تذكر ذلك ؟ .. لقد انتهى ذلك الكابوس منذ

شهر كامل ، ونجح علماؤنا في استعادة السيطرة على (مرصد المستقبل) .

عاد يُسبِّل جفنيه ، وهي تستطرد في اعتزاز :

— والفضل في ذلك يعود إليك يا (نور) .. فلولا

مخاطرتك بحياتك ما أمكننا أن نُحبط حُطَّة ذلك الشيطان

(وفيق) ، وننقذ الأرض من شروره .

ابتسم ، وهو يقول :

— لقد كان الفريق كله رائعًا .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— وبالذات (نشوى) .

سمع الاثنان صوتًا مَرَحًا ، يهتف :

— من يتحدث عن (نشوى) ؟

ابتسم (نور) و (سلوى) ، وهما يتطلعان في سعادة إلى ابنتهما ، التي اندفعت نحوهما في مَرَح ، وقبلتهما في حُب ، ثم اتخذت مقعدًا إلى جوار والدهما ، واختطفت كوب عصير الليمون الموضوع أمامه ، وهي تقول ضاحكة :

— أظنك لا تحتاج إلى ذلك الآن .

ضحك وهو يتطلع إليها في حنان ، قبل أن يسأله في مَرَح

— لماذا كنّا نتحدثان عنى ؟

ابتسم قائلاً :

— كنا نتذكر فوزك الساحق ، في عملية (الشمس

الزرقاء) .

هزّت كتفها ، وهي تقول :

— إنه لم يكن فوزًا بالمعنى المعروف .

ابتسم (نور) في حنان ، وهو يقول :

— بل هو فوزٌ كامل .. فلقد نجحت في تحطيم دائرة

الحصار ، التي أحاط بها ذلك الوغد برنامج الكمبيوتر ،

وحررت المرصد من سيطرته في اللحظة الأخيرة ، ولو أنك

تأخرت ثانية واحدة ، لأصيب المرصد بالجنون ، ولتحولت

كُرتنا الأرضية كلها إلى نيزك هائل مشعل .

جرعت عصير الليمون ، وقالت في هدوء :

— هذا يعني أنك صاحب الانتصار الحقيقي يا أبى .

هتف في دهشة :

— أنا ؟

أومأت برأسها إيجابًا ، وقالت :

— نعم .. صحيح أننا لم تناقش هذا الأمر أبدًا ، ولكننى

أعبرك حقًا صاحب ذلك الانتصار .

اعتدل ، وهو يسألها في اهتمام :

— كيف ؟

أجابته في فخر :

— هل تذكر عبارتك ، قبل أن تفارقنا إلى المعركة

يا أبى ؟ .. أتذكر كلماتك لى ، عندما جئت ودعيتك

قلت لى لحظة : إن ثانية واحدة .. قد تغير حياة البشر

وهذه العبارة لم تفارق رأسى أبدًا .. فوالله أعلم

عن وسيلة لك حصار البرنامج .. حيث كنت تعرف

السبب والإرهاق في طريقهما لهزيمة ، أمتزج مع كلماتك

فيجود النشاط إلى عروق ، وأعاد العمل .

ثم ابتسمت ، مستطردة :

— ولقد كانت عبارتك دقيقة للغاية .. فلو أنني تأخرت
عن فكّ الجِصار ثانية واحدة ، لكانت نهاية العالم .

ومالت نحوه ، وقبلته ، مُزْدِفَةً في مَرَح :

— ويكفيني فخراً أنني قد أنقذت حياتك .

ابتسم في سعادة ، وعاد يتطّلع إلى الشمس ، قائلاً في

اعتزاز :

— بل أنقذت عالمك كله يا بنيّتي ، ومحنوت من قلوبنا ذلك

الخوف السخيف ، الذي يحمل اسم (الشمس الزرقاء) ..

[تمت بحمد الله]

باسم

www.dvd4arab.com

رقم الإيداع ٣٢١٥